RITORNANO I POSTORICI

CORRIERE dei RAGAZZI

Anno IV - SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL CORRIERE DELLA SERA - N. 3 - 19 Gennaio 1975 - L. 250

GLI ARISTOCRATICI: LA MORTE DI MIKE ALLEN

ALBO AVVENTURA

WESTERN

L'ultima valle

I GRANDI SERVIZI-RICERCA

L'AMAZZONIA

TUTTO SUL SIDECAR-CROSS

novità Sebino

a.s. - brescia

un colpo di bacchetta magica... e nel mondo incantato delle bambole apparirà... una nuova meraviglia!!!

nei migliori negozi di giocattoli a partire dal 1 febbraio 1975

SEBINO

LA BAMBOLA ITALIANA NEL MONDO

compilate, ritagliate, incollate su cartolina postale e spedite a TECNOGIOCATTOLI SPA - 25033 COLOGNE BRESCIANO. riceverete un'illustrazione di questa novità

NOME .....

COGNOME .....

INDIRIZZO .....

(scrivere in stampatello)

CR

CORRIERE dei RAGAZZI

SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL *CORRIERE DELLA SERA*

N. **3** **19** GENNAIO **1975**

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA:
20100 MILANO, VIA A. SCARSELLINI 17
AMMINISTRAZIONE: 20100 MILANO
VIA SOLFERINO 28 - PRINTED IN ITALY

DIRETTORE RESPONSABILE
GIANCARLO FRANCESCONI

CAPO SERVIZIO - JOSE' PELLEGRINI

RESPONSABILE LETTERARIO - MINO MILANI

REDATTORI
ALFREDO CASTELLI - FERRUCCIO DE BORTOLI
GIUSEPPE ZANINI

GRAFICI - DISEGNATORI
FEDERICO MAGGIONI - VITTORIO CANALE
ALDO DI GENNARO - RENATO FRASCOLI
ALVARO MAZZANTI - ANGIOLA MORENGHI
ADALBERTO RAMPOLDI - MARIO UGGERI

SEGRETERIA DI REDAZIONE
MARIA GRAZIA CHIODETTI - LOREDANA SCALETTI

IN QUESTO NUMERO

FUMETTI

pag. 3 L'avventura della realtà - **Scritto nel cielo**
» 12 Aristocratici
» 24 Tilt
» 32 Sturmtruppen
» 52 Olaf il vichingo
» 56 Pony
» 60 Famiglia De' Guai
» 62 I Postorici
» 72 Tribù terribile
» 84 Zio Boris

SERVIZI E RUBRICHE

pag. 11 Ragazzi-Lettere
» 26 I grandi servizi ricerca: **Amazzonia**
» 54 Ragazzina-Tu
» 58 Il Rubricone
» 61 Come, dove, quando, perché
» 68 Giochi
» 69 Servizio Sidecar Cross
» 74 Vignette
» 83 Oroscopo

ZOOM

pag. 75 Zoom sport
» 79 Zoom mercatino
» 80 Zoom attualità
» 82 Zoom strip - **Lupo Alberto**

ALBO AVVENTURA

Western - L'ultima valle

IL FUMETTO DELLA REALTA'

SCRITTO NEL CIELO

Testo di P. SELVA
Disegni di TOPPI

UNA CANNONATA. E UN'ALTRA E UN'ALTRA ANCORA. S'ALZO' UN GRIDO. NEL FUMO E NEL FRASTUONO...

ALLARME! I GIAPPONESI!

SI'. LA GUERRA, IN QUELL'ANGOLO DI INDOCINA, COMINCIAVA ALLORA I GIAPPONESI BOMBARDARONO A LUNGO IL FORTE...

...E QUANDO ESSO FU IN MACERIE, ATTACCARONO.

BANZAI!

I FRANCESI SUPERSTITI SI DIFESERO COME POTERONO. RESTARONO SOLO IN 50, CON MOLTI FERITI...

...E FINALMENTE...

BASTA COSI', RAGAZZI. CI ARRENDIAMO!

SI FECE UN GRAN SILENZIO. I FRANCESI ATTESERO, CON LE MANI IN ALTO E I GIAPPONESI VENNERO AVANTI.

CHE CI FARANNO, ORA?..
CI UCCIDERANNO TUTTI, STATENE CERTI!
MA... SIAMO PRIGIONIERI DI GUERRA!
CI FUCILERANNO LO STESSO!

S'AVANZO' UN UFFICIALE...
CHI E' IL VOSTRO COMANDANTE?

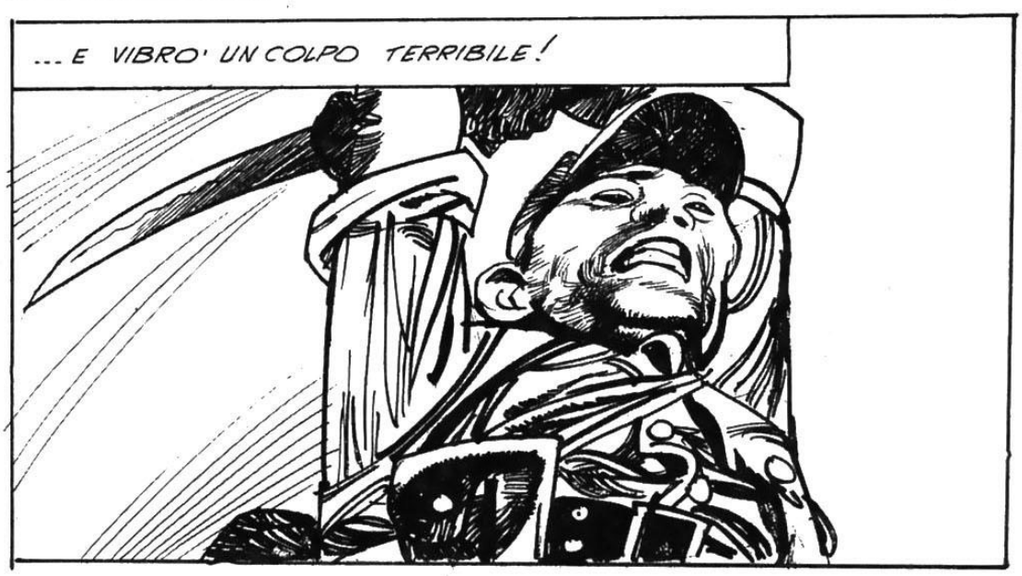
SONO IO.
VENITE. IL GENERALE VUOLE VEDERVI.
ECCOMI.

IL GENERALE ATTENDEVA SOTTO UN ALBERO.

SONO IL CAPITANO ANOSS. ECCOVI LA MIA ARMA.
OH... POTETE TENERLA, CAPITANO.

VI SIETE BATTUTI BENE. SIETE DEI VERI SOLDATI. RENDO MERITO AL VOSTRO VALORE.

MERITO!... MENTRE IL GENERALE PARLAVA COSI', UN SOLDATO GIAPPONESE SI PORTO', CON UNA SPADA, ALLE SPALLE DEL CAPITANO...


... E VIBRO' UN COLPO TERRIBILE!

LA SORPRESA E L'ORRORE FURONO COSI' GRANDI, CHE NESSUNO DEI SOLDATI FRANCESI RIUSCI' A PARLARE!
E IN QUELL'AGGHIACCIATO SILENZIO, RISUONO' LA VOCE DEL GENERALE.
TUTTI A MORTE! DECAPITATELI! TUTTI!
CIO' CHE ACCADDE ALLORA, APPARTIENE ALLA STORIA DELLE BARBARIE. A UNO A UNO I FRANCESI VENNERO SOSPINTI AVANTI...
...COSTRETTI AD INGINOCCHIARSI... ...E AD ATTENDERE IL COLPO DEL BOIA.
ECCO CHE COS'ERA SCRITTO NEL CIELO!... QUESTA MORTE!...
TOCCO', INFINE, A FERNAND...
AVANTI!
TUTTO COME IN UN INCUBO. LA PAURA ERA COSI' GRANDE CHE FERNAND NON LA SENTIVA PIU': S'INGINOCCHIO', ATTESE...

E LA SPADA SI ABBASSO'!

FERNAND CADDE SUL MUCCHIO DEI SUOI COMPAGNI SENZA VITA.

DIO MIO... MA SONO VIVO! SONO ANCORA VIVO!...

SI'. IL BOIA NON AVEVA VIBRATO IL COLPO CON FORZA SUFFICIENTE. LA SPADA ERA ENTRATA NEL COLLO, SENZA PERO' UCCIDERE FERNAND!

DOPO UN PO' TUTTO FU FINITO.

ORDINE ESEGUITO, SIGNOR GENERALE.

BENE.

FATE MARCIARE GLI UOMINI.

SI', SIGNORE.

QUANDO SAREMO AL FIUME, DIECI UOMINI TORNERANNO INDIETRO...

... E COSPARGERANNO DI BENZINA I MORTI, PERCHE' BRUCINO.

FERNAND AVEVA CAPITO...

DEVO ANDARMENE DA QUI... O BRUCERO' VIVO!

CERCO' DI MUOVERSI. GLI SEMBRAVA DI NON AVERE PIU' LA TESTA... STRISCIO' SUL TERRENO...

DEVO ARRIVARE AI CESPUGLI... PRIMA CHE LORO SIANO DI NUOVO QUI...

SI'. I GIAPPONESI STAVANO TORNANDO CON LA BENZINA...

...UNO SFORZO SUPREMO...

POCO DOPO, MENTRE IL FUOCO CERCAVA DI CANCELLARE QUELL'ORRENDO CRIMINE DI GUERRA...

...FERNAND RIUSCIVA A METTERSI IN PIEDI...

DEVO ANDARE... ...DEVO ANDARE VERSO...

VERSO DOVE?

AVEVA UNA SPAVENTOSA FERITA NEL COLLO: LA TAMPONO' CON DELLE FOGLIE...

UN CENTIMETRO ANCORA... E SAREI MORTO... CHE COSA STA SCRITTO NEL CIELO?..

CHE COSA STA SCRITTO NEL CIELO?. IL GIORNO DOPO C'ERA SULLA PISTA UNA SENTINELLA GIAPPONESE...

...E LUNGO LA PISTA, VENIVA UN CONTADINO INDOCINESE...

FU QUESTO E NON IL SOLDATO, A VEDERE PER PRIMO FERNAND!

UN SOLDATO FRANCESE!... SE PROSEGUE, IL GIAPPONESE LO VEDRA'!

NON ANDARE AVANTI... PRENDI QUESTO RISO, E NON CAMMINARE LUNGO I SENTIERI!..

...E FERNAND, L'UOMO CHE ERA STATO DECAPITATO, SENZA ESSERE UCCISO, RIPRESE IL SUO VAGARE. VAGO' PER UN MESE...

FINO A QUANDO UN GIORNO...

MA QUESTE SONO VOCI!... TANTE VOCI... FORSE E' UN VILLAGGIO...

SPIO' ATTRAVERSO I CESPUGLI...

...UN VILLAGGIO FORTIFICATO...DI CHI SARA'? DEI GIAPPONESI?...DEVE PUR ESSERCI UNA BANDIERA...

C'ERA UNA BANDIERA...; MA GLI OCCHI DI FERNAND NON RIUSCIVANO A DISTINGUERE I SUOI COLORI...

...E' SCRITTO NEL CIELO CHE NON DOVESSI MORIRE SOTTO LA SPADA... SCRITTO CHE DOVESSI INCONTRARE PIETOSI CONTADINI...

...SE C'E' SCRITTO CHE DEVO RICADERE NELLE MANI DEI GIAPPONESI... NON SFUGGIRO' AL CIELO...IO VADO AVANTI!

COSI' FERNAND ANDO' AVANTI... E STAVA SCRITTO NEL CIELO UNA PAROLA...

...SALVEZZA!

...MA CHI E' QUELL'UOMO?

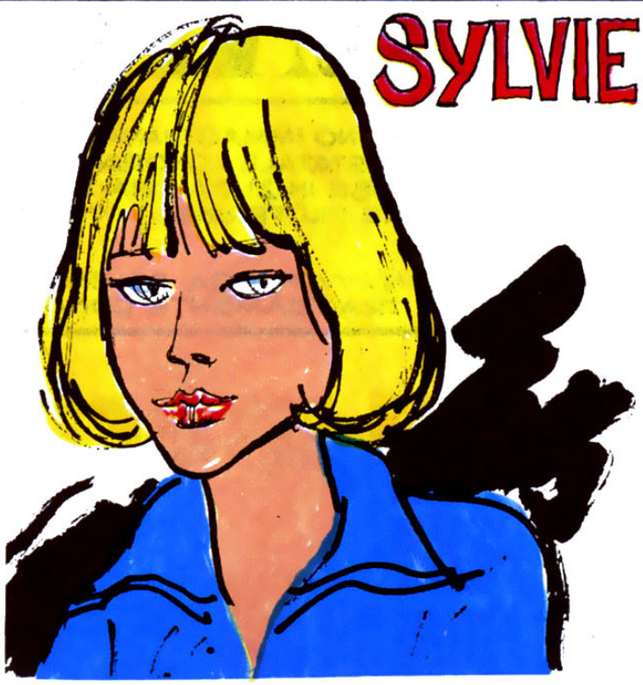
UN BIANCO! PRESTO, SEMBRA MALRIDOTTO!

OGGI FERNAND KRON VIVE ANCORA. HA SUL COLLO UNA ENORME CICATRICE. HA NEL CUORE UNA GRANDE FIDUCIA SU CIO' CHE VI E' SCRITTO NEL CIELO...

FINE

RAGAZZI LETTERE

Indirizzate a: *Lettere al Corriere dei Ragazzi*, via Scarsellini 17, 20100 Milano



CHE FINE HA FATTO SYLVIE?

GULP!

Sono un'assidua lettrice del suo giornale, specialmente di «Valentina». Vorrei sapere che fine ha fatto Sylvie, l'amica francese e se c'è speranza che appaia ancora sul giornale. (Alessandra, BS)

La Nidasio mi ha fatto sapere che Sylvie si trova attualmente in un college in Svizzera. Beata lei! Sembra però che riapparirà prossimamente su questo schermo.

SENZA INDIRIZZO? NIENTE RISPOSTA

!?

Sono una lettrice del vostro giornale e vi propongo il mio problema. Ho una mamma difficile. Vuole che io esca verso le 15 del pomeriggio, però vuole che rientri alle 17.30 al massimo. Questo mi rattrista molto, perché mi dispiace lasciare i miei amici e le mie amiche sapendo che essi potranno rientrare più tardi. Ho 13-14 anni e sono ancora piccola, lo ammetto, ma non voglio che la mia libertà si tronchi così presto, perché credo che finirei per perdere alcune mie amicizie. Decidi tu una soluzione, al più presto, in modo da far cambiare parere a mia madre. Ti prego di pubblicare la mia lettera per trarre la risposta di questo mio angoscioso problema.

Cara lettrice che hai una mamma «difficile», non ti rispondo perché non hai messo né nome né indirizzo.

ACCUSE AL CdR

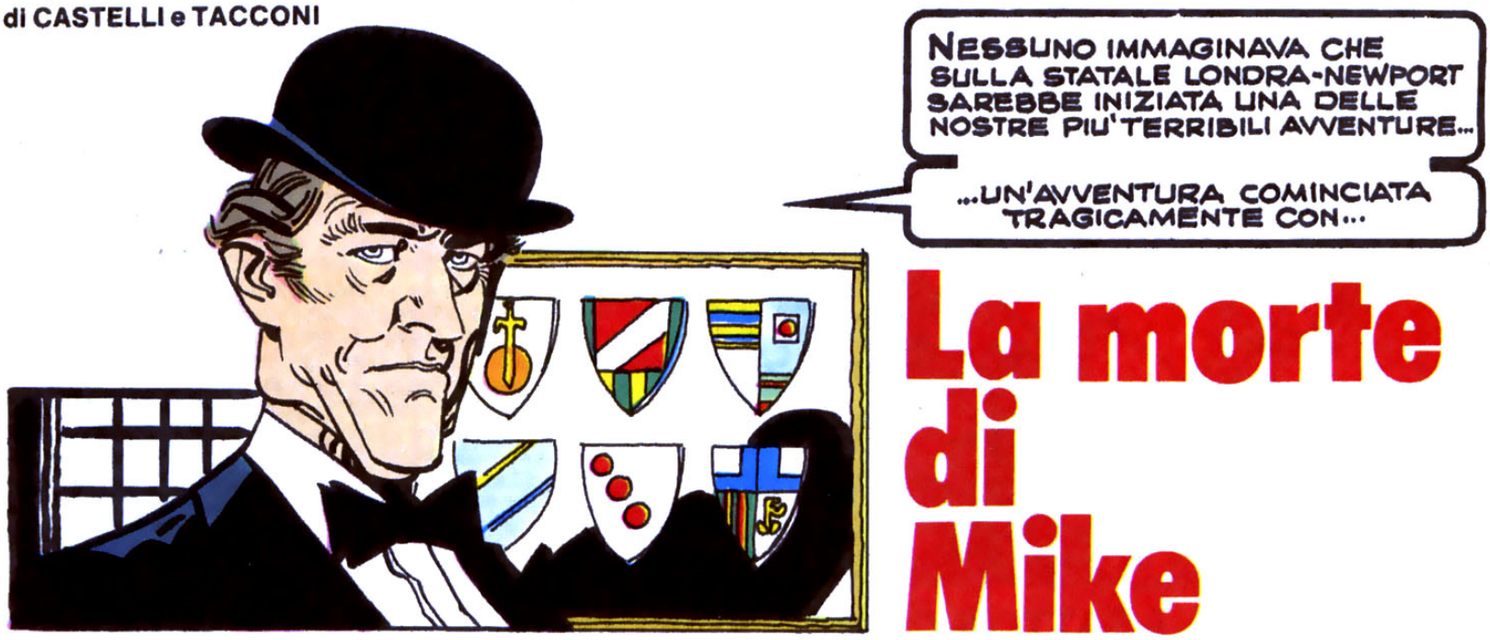
!

Siamo due suoi ex lettori... dobbiamo rammaricarci perché abbiamo notato che il suo giornale ha regredito; 1) non ha messo più il regalino; 2) non avete più pubblicato l'inserto per la scuola; 3) non avete più protetto il «Corriere» con il cellophane sperando di darcela a bere con la scusa banale che il cellophane non era biodegradabile ecc. Ma non avete detto invece che con il continuo aumento del petrolio, avete risparmiato molto denaro lasciando così che il giornale venisse più facilmente rovinato dal viaggio. Infatti abbiamo trovato numerose volte il CdR strappato, stropicciato, rovinato dai segni delle corde, bagnato da agenti atmosferici; 4) dobbiamo rammaricarci anche del fatto che il CdR dedica come minimo 1/8 del volume alla pubblicità...; 5) abbiamo notato che il vostro giornale presenta a volte inesattezze nell'indice...; 6) perché mettete una cosa banale come l'oroscopo? 7) mi domando come Bonvi, autore di strip apprezzate dalla maggioranza del pubblico, si metta a disegnare storie come Jolly Flipper per minorati mentali; 8) la rubrica «lettere al CdR» dà troppo spazio ai problemi di ragazzi e ragazze che riempiono la pagina di melensaggini amorose. Mentre si tralasciano problemi più grossi come le lettere di protesta e i relativi programmi di miglioramento, il razzismo, la politica, il mantenimento della pace, la religione, l'ambiente; 9) dobbiamo dire una cosa a favore del settimanale, che svolge dei buoni servizi, ma certe volte abbiamo notato dei servizi per neonati; 10) aumento. Questo non ce lo dovevate fare. D'ora in poi noi non compreremo più il CdR. Vogliamo vedere a qual punto è la vostra onestà. Pubblicate questa lettera, se avete coraggio. (Mario R. e Augusto A., Arenzano - GE)

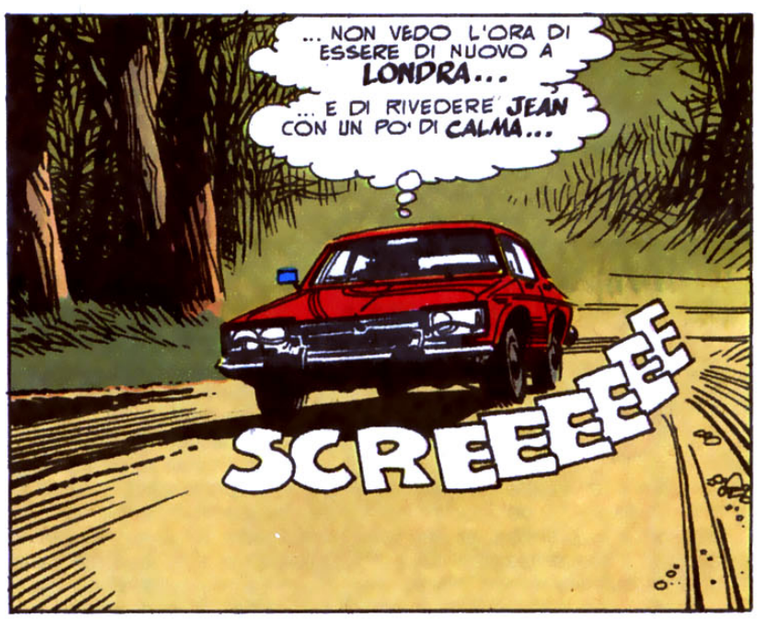
Cari Mario e Augusto, accetto la sfida e rispondo: 1) il regalino oggi costa troppo e potrei rimetterlo dentro solo portando il giornale a 400 lire; chi è disposto a pagare tanto per un pezzettino di plastica seppur divertente? 2) Non è vero che abbiamo tolto gli inserti scuola; 3) L'incarto di plastica (e non di cellophane) non è più necessario in quanto non c'è più il regalino. Quanto al giornale che arriva rovinato, non ne siamo noi i responsabili, ma può essere accaduto che qualche pacco sia rimasto in stazione allo scoperto; 4) il discorso della pubblicità è un discorso vecchio e se abbiamo ulteriormente aumentato il giornale di sole 50 lire è proprio perché la pubblicità ci paga una parte delle spese. Del resto, guarda i giornali per i grandi quanta pubblicità contengono e ti accorgerai che il nostro carico pubblicitario è ridicolo al confronto, anche quando aumenta sotto Natale. Mi pare anche giusto che chi fa giocattoli o altri prodotti per ragazzi cerchi di comunicare ai medesimi ogni novità; 5) tutti i giornali e perfino i libri e le enciclopedie hanno degli errori, tant'è vero che esistono gli «errata corrige». Errare è umano; 6) l'oroscopo piace a molti lettori e del resto occupa così poco spazio che chi non ha voglia di leggerlo può saltarlo tranquillamente. 7) Jolly Flipper è stato un esperimento che non so quanto continuerà. A molti lettori però è piaciuto. D'altro canto di Bonvi nel nostro giornale ci sono anche il Nick Carter e le Sturmtruppen. Non entro nel merito dei suoi fatti personali e dei disegni che non sono stampati sul nostro giornale; 8) sulle lettere al CdR, che hanno molto successo, non è vero che non si parli di problemi importanti. Se ne è sempre parlato, ma non possiamo ripetere sempre le stesse cose. Che poi in un giornale per ragazzi non ci devono essere dei problemi dei ragazzi è ancora da dimostrare; 9) grazie tante — bontà vostra — per il giudizio sui servizi; 10) l'aumento di prezzo era necessario: non siamo noi che abbiamo inventato l'aumento della carta, degli inchiostri, delle collaborazioni, dei disegni, ecc. Quanto al fatto dei minorati ho la sensazione che abbiate qualche complesso. Vi do un consiglio: è meglio essere più attenti quando si formulano i propri giudizi. Datevi una «regolata»!

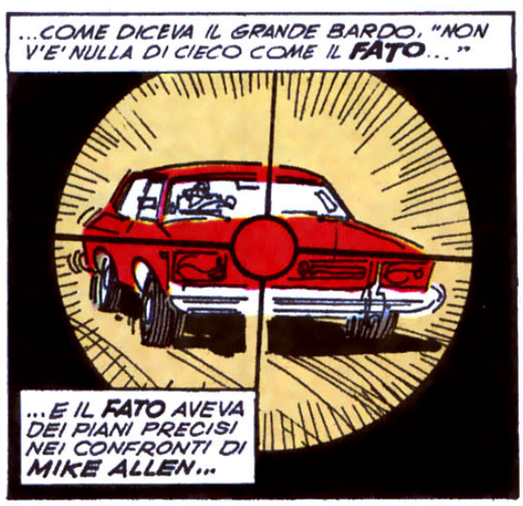
GLI ARISTOCRATICI

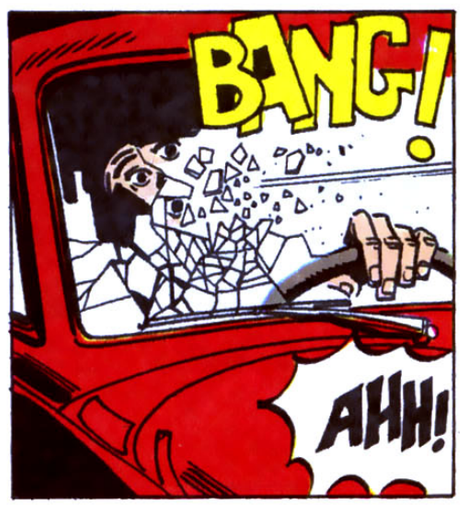
di CASTELLI e TACCONI



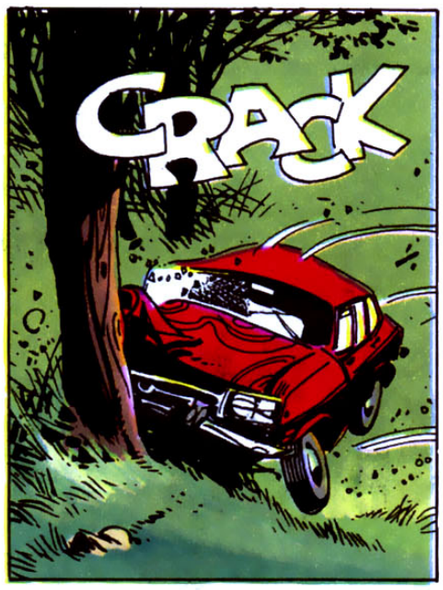
La morte di Mike

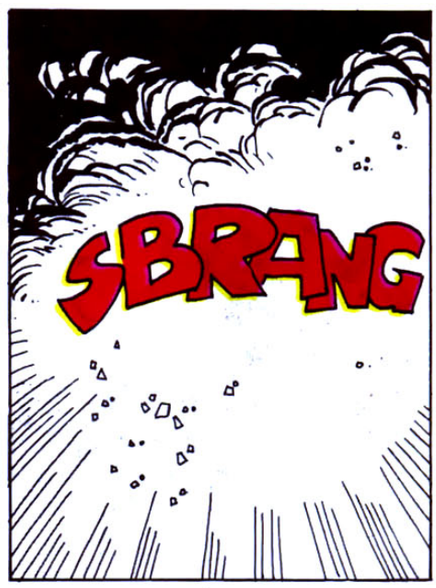






iiiiiiiiiiiiiiii
SCRIIIIIIIK...

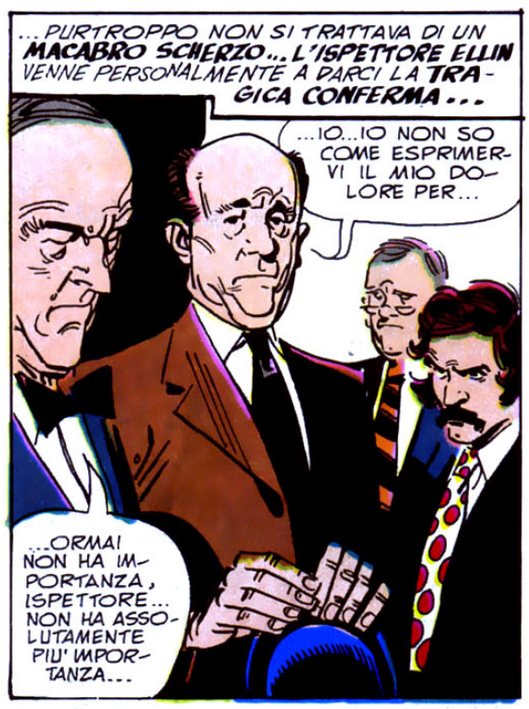

CRACK


SBRANG

...WELL... LA NOTIZIA CI GIUNGE SUBITO DOPO... RICORDO ANCORA L'ANGOSCIA DI QUEI MOMENTI...
RING

...COSA?...
NO, NON PUO' ESSERE...

...MIKE...
...NON E' POSSIBILE...
...MIKE!...


...PURTROPPO NON SI TRATTAVA DI UN MACABRO SCHERZO... L'ISPETTORE ELLIN VENNE PERSONALMENTE A DARCI LA TRAGICA CONFERMA...
...IO...IO NON SO COME ESPRIMERVI IL MIO DOLORE PER...
...ORMAI NON HA IMPORTANZA, ISPETTORE... NON HA ASSOLUTAMENTE PIU' IMPORTANZA...

...CORAGGIO, JEAN... CERCA DI ESSERE FORTE...
IO... OH, MOOSE... NON RIESCO ANCORA A CREDERCI...

...IL DELITTO E' AVVENUTO PRESSO READING. IO VADO SUL POSTO... SE VOLETE ACCOMPAGNARMI...
SI'... CREDO CHE VERREMO... TUTTI...

MIKE... E' SEMPRE STATO IL NOSTRO MAGGIORE AVVERSARIO... ... E IL NOSTRO MIGLIORE AMICO...
... NON POSSO ANCORA CREDERCI... NON POSSO ANCORA CREDERCI...
... ACH... NON SEMBRAVA NEMMENO UN POLIZIOTTO...

POI...
...IL CORPO E' CARBONIZZATO... L'ABBIAMO IDENTIFICATO DAI DOCUMENTI...
... LA MACCHINA E' USCITA DI STRADA PERCHE' QUALCUNO HA SPARATO AL POVERO ISPETTORE ALLEN... SI E' INCENDIATA ISTANTANEAMENTE...
...QUESTI SONO I SUOI OGGETTI PERSONALI... RICONOSCETE QUALCOSA?...
...L'OROLOGIO!...
...QUEST'OROLOGIO... ...GLIEL'AVEVO REGALATO IO, PER IL SUO COMPLEANNO...
... MI AVETE DETTO CHE GLI HANNO SPARATO, VERO?...
... GIA'... CON UN'ARMA DI PRECISIONE... NON SIAMO ANCORA RIUSCITI A CAPIRE DA DOVE SIA PARTITO IL COLPO...
...HMMM... LE TRACCE DELLA FRENATA PARTONO DA QUI... CONSIDERANDO L'ALTEZZA DEL SEDILE E I FORI DI ENTRATA E USCITA DELLA PALLOTTOLA, SI PUO' PENSARE CHE L'ASSASSINO FOSSE APPOSTATO SU QUELLA COLLINETTA...
...INFATTI... E' PIENO DI IMPRONTE, QUI... ... SCARPE PIUTTOSTO COSTOSE NUMERO 44... ...L'ASSASSINO DEVE ESSERE ABBASTANZA ALTO, CIRCA UN METRO E OTTANTA...
...NELL'ARIA C'E' ANCORA ODORE DI LACCA PER UOMINI... DEV'ESSERE UN TIPO MOLTO AZZIMATO...
...ACH... SE LA POLIZIA MI FORNIRA' I DATI BALISTICI, POTRO' RISALIRE ALLA MARCA DELL'ARMA...
... UNA COSA E' CERTA, AMICI. NON C'E' TEMPO PER LE LACRIME. DOBBIAMO SCOPRIRE IL COLPEVOLE... E CONSEGNARLO ALLA LEGGE...
...SONO CERTO CHE LUI SI SAREBBE COMPORTATO COSI' AL NOSTRO POSTO...

...PIU' TARDI...
...WELL, SAPPIAMO CHE TIPO E' L'ASSASSINO E CHE PISTOLA HA USATO...
PURTROPPO CENTINAIA DI PERSONE CORRISPONDONO ALLA DESCRIZIONE...
HAI QUALCHE IDEA, CONTE?
...PER ORA NO... MI PIACEREBBE SAPERE SU COSA STAVA INDAGANDO IL POVERO MIKE PRIMA CHE LO UCIDESSERO...
...IO...IO FORSE POSSO DARVI QUALCHE INFORMAZIONE... MIKE... ...MI AVEVA PARLATO DI UN' ORGANIZZAZIONE CRIMINALE...
...UN AFFARE MOLTO GROSSO, UN RACKET CON RAMIFICAZIONI IN OGNI CAMPO, DALLA DROGA ALLA POLITICA...
...HA DETTO ANCHE UN NOME, MA NON RIESCO A RICORDARE...
..SFORZATI, JEAN... ...TUTTO DIPENDE DA TE...
... NON SO... UN NOME STRANO, QUALCOSA COME WAR... ...WAROL...
ACH! WARLOCK, FORSE?...
...HENRY WARLOCK?
... BY JOVE... ...E' UNO DEI PEGGIORI CRIMINALI DEL REGNO UNITO... E' LUI, JEAN?
SI'! E' PROPRIO LUI... HENRY WARLOCK...
...ORA CAPISCO, POVERO MIKE... E' INCAPPATO IN QUALCOSA DI PIU' GRANDE DI LUI... ...E FORSE ANCHE DI NOI...
EHI... ...CHI PUO' ESSERE A QUEST'ORA?...
DRiiH
NESSUNO... MA HO TROVATO QUESTA LETTERA SULLO ZERBINO...
BY JOVE!
ABBIAMO UN CORRISPONDENTE MISTERIOSO!
non occupa TE VI del delitto Allen. E' un con si glio da Amico.

...WELL... E' INUTILE DIRE CHE QUEL MESSAGGIO CI INCITO' A CONTINUARE... ...AVEVAMO GIURATO DI VENDICARE MIKE E, BY JOVE, GLI ARISTOCRATICI MANTENGONO SEMPRE LA PAROLA...
...QUELLO E' IL QUARTIER GENERALE DI WARLOCK... SEMBRA UNA FORTEZZA... ...HO SENTITO DIRE CHE LUI STA SEMPRE RINTANATO NEI SOTTERRANEI, E CHE LA CASA E' PIENA DI TRABOCCHETTI...
...SE MI CAPITA TRA LE MANI LO MENO COME NON HO MAI MENATO NESSUNO...
OOUUCH!
EHI, CHI E' LA'?
...DEVE ESSERE UN TIRAPIEDI DI WARLOCK... COSA DIAVOLO GLI E' SUCCESSO?...
... E' CHIARO... ... L'HANNO MENATO!...
...SEMBRA CHE ABBIAMO UN MISTERIOSO PROTETTORE... ...COMUNQUE, QUESTO SIGNIFICA CHE SIAMO STATI NOTATI... ANDIAMO A RIFERIRE AL CONTE...
...PIU' TARDI...
...E' ARRIVATA POCO FA, GUARDATE...
stai fuori da questo Affare, con te. E' il SECONDO Avviso.
...TEMO CHE SAREMO COSTRETTI A SEGUIRE IL CONSIGLIO NOSTRO MALGRADO... IL QUARTIER GENERALE DI WARLOCK E' PIU' PROTETTO DELLA BANCA D'INGHILTERRA...
... GIA'... MA IO VOGLIO PROVARCI LO STESSO... ...COSTI QUELLO CHE COSTI...
...EFFETTIVAMENTE ANCHE IL GRANDE BARDO DICE: "QUANDO SI E' IN BALLO BISOGNA BALLARE", O QUALCOSA DEL GENERE... ...ANNIENTEREMO WARLOCK, ANCHE SE PER FARLO DOVREMO USARE I SUOI STESSI METODI...
...QUALCHE TEMPO DOPO...
...TIENI PRONTO IL FALSO LASCIAPASSARE E INCROCIA LE DITA... SE CI SCOPRONO CI FUCILANO...
CAMP DERBY
TOP SECRET
...COSA CREDI CHE STIA FACENDO DA MEZZ'ORA A QUESTA PARTE?...

BEGLI ESEMPLARI, QUEI DUE... ...L'ESERCITO DI SUA MAESTA' LA REGINA - CHE DIO LA PROTEGGA - PUO' CONTARE SU DEI VERI CAMPIONI!

...IL LORO SGUARDO ISPIRA FIDUCIA E ONESTA'...

UN CARRO ARMATO! E' SPARITO UN CARRO ARMATO!

6

...UN CARRO ARMATO?... CHE RAZZA DI SCIOCCHEZZE...

BY JOVE! E' VERO! DIO SALVI LA REGINA!...

...IN UN MAGAZZINO ABBANDONATO...

NON POSSO CHE COMPLIMENTARMI CON VOI... ...PURTROPPO QUESTE DISDICEVOLI MACCHINE BELLICHE SONO COSTRUITE SOLO PER UCCIDERE, SENZA LA MINIMA FANTASIA...

...NON E' MALE, VERO, CONTE?

PRATICAMENTE L'ABBIAMO PRESO SOTTO GLI OCCHI DELLE SENTINELLE...

... A TE, MIO CARO FRITZ... CERCA DI RENDERE PIU' DECENTE QUESTO AMMASSO DI FERRAGLIA.

JAWOHL!

SONO PRIMITIVI QUESTI PANZER INGLESI... ...MI CHIEDO COME ABBIANO FATTO A VINCERE LA GUERRA...

...ALVARO E MOOSE, RIPRENDETE LE OSSERVAZIONI... ...DOBBIAMO ESSERE SICURI CHE WARLOCK SIA VERAMENTE RESPONSABILE DELLA MORTE DI MIKE...

POCO DOPO...

GUARDA GUARDA... ADESSO NON CI DOVREBBERO ESSERE PIU' DUBBI... MI CHIEDO COME HO FATTO A NON PENSARCI PRIMA...

...E' DON L'AZZIMATO, UN KILLER PROFESSIONISTA... ...NON ABBANDONA MAI LA SUA PISTOLA...

...E' UNA BERETTA DI PRECISIONE, PROPRIO COME AVEVA DETTO FRITZ!

...WELL, PRENDEREMO SICARIO E MANDANTE IN UN COLPO SOLO... E SE NON CE LA FAREMO... ALMENO POTREMO DIRE DI AVERCELA MESSA TUTTA...

QUELLA NOTTE, NELLA BASE DI WARLOCK...

..RRARRR...

..RRUMBLE..

EHI, MA COSA...

CRASH!
ROOAAAARR..
FINALMENTE SI MENA!
FUOCO A VOLONTA'!
... ACH! ACQUA E NARCOTICO AD ALTA PRESSIONE...STORDISCE SENZA UCCIDERE...UNA MIA PICCOLA TROVATA...
OUCH!
STUNF STUNF!
...PLOP!!
WELL, CREDO CHE POSSIAMO ENTRARE... ...FACCI STRADA, MOOSE...
CERTAMENTE SONO ENTRATI IN FUNZIONE TUTTI I DISPOSITIVI DI DIFESA... ...DOBBIAMO STARE MOLTO IN GUARDIA...
NON PREOCCUPARTI, CONTE...
GUARDATE! GAS!

...WELL ... DEVO DIRE CHE E' DECISAMENTE BANALE... QUALSIASI ATTACCANTE CHE SI RISPETTI HA I FILTRI NEL NASO, COME NOI...

ACH! DEVO CONFESSARE CHE L'IDEA MI E' VENUTA LEGGENDO UN FUMETTO...

...EHI! LA' CE' NE SONO DUE... CHE FACCIO, CAPO...

...LI MENO?

...MM... COS'E' QUESTO RUMORE?...

BY JOVE! ULTRASUONI...

ACH... NIENTE PAURA... ...PER CASO HO QUI APPUNTO UN DISTORSORE DI ULTRASUONI...

...BASTA PREMERE QUESTO BOTTONE E...

...GLI ULTRASUONI SI TRASFORMANO NELLA TOCCATA E FUGA DI BACH...

...CARO FRITZ, TI RICORDI SEMPRE I MIEI GUSTI...

...UNA PARETE D'ACCIAIO... ...WELL, COSTUI DEVE AVER VISTO TUTTI I FILMS DI QUELL'AGENTE SEGRETO, COME SI CHIAMA?...

...HO QUI QUALCOSA PER L'OCCASIONE, CONTE...

UNA MIA PICCOLA TROVATA... LIQUEFA I METALLI A DISTANZA E A FREDDO...

NON HAI PENSATO DI FARLO BREVETTARE?...

... CHE MURI DI CARTA VELINA... EH, NON FANNO PIU' LE COSE COME UNA VOLTA...

I MIEI COMPLIMENTI... NESSUNO ERA MAI ARRIVATO FIN QUI!

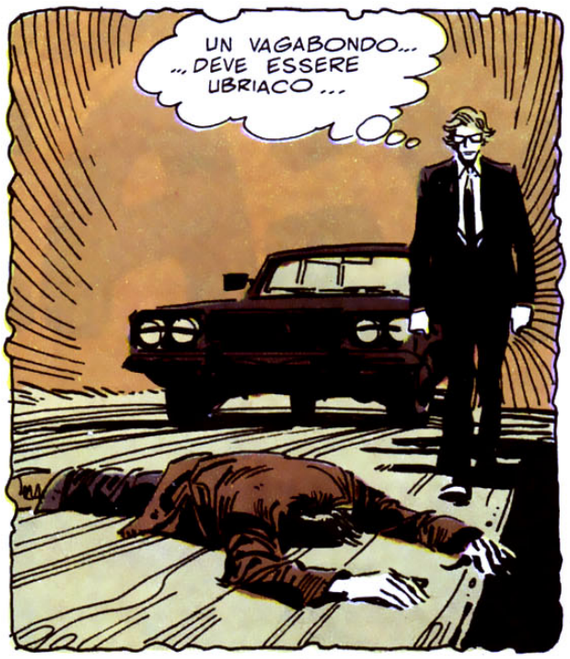
YUK! YUK! YUK!

WARLOCK...

CHE FACCIO, CAPO... ...LO MENO?...

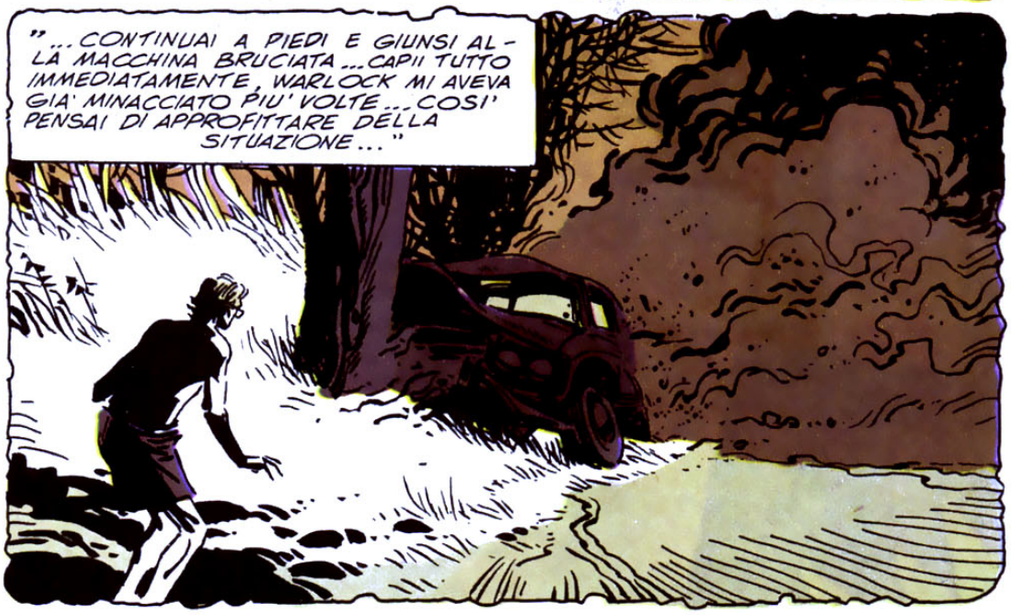
...TEMO CHE NON VI SERVIRA', MIO IMPETUOSO AMICO... ...DON!...
YUK YUK YUK
...ADDIO, SIGNORI...SCUSATE SE IL NOSTRO COLLOQUIO E' STATO BREVE, MA SONO MOLTO OCCUPATO...
YUK, YUK, YUK...
...UN'ATTIMO DI PAZIENZA, PREGO...
...MIO CARO AMICO, VI CONSIGLIO DI CAMBIARE TIPO DI LACCA...
DITE LE VOSTRE ULTIME BATTUTE... ...RIDERO' ALLA VOSTRA MEMORIA...
BANG
MIKE!
MIKE... MIKE SEI VIVO...
OH, MIKE!
WELL, QUESTA E' DAVVERO UNA BELLA SORPRESA...ANCHE SE IN EFFETTI ME L'ASPETTAVO...
...CI SPERAVO ANCH'IO...QUANDO IL MISTERIOSO SALVATORE CI HA EVITATO DI FARE UNA BRUTTA FINE
...E QUANDO CI MANDAVI LETTERE ANONIME PER TENERCI FUORI DAI GUAI... ...UN SISTEMA CHE WARLOCK NON AVREBBE CERTAMENTE USATO...
GIA' NON VOLEVO CHE VI IMMISCHIASTE... MA IN FONDO SAPEVO CHE E' IMPOSSIBILE SPAVENTARVI...
OH, MIKE...
POI...
ANDIAMO A CASA...TI OFFRIREMO UN TE' E TU CI SPIEGHERAI TUTTO...
PIU' TARDI...
IN EFFETTI SONO VIVO PER MIRACOLO... STAVO TORNANDO DA NEWPORT, QUANDO, NEI PRESSI DI READING...

... EHI... ... COSA DIAV...


UN VAGABONDO... ... DEVE ESSERE UBRIACO...

STAK!
AH!

...QUANDO MI SVEGLIAI MI TROVAI QUASI NUDO... QUEL POVERACCIO MI AVEVA RUBATO TUTTO... E PURTROPPO E' STATA LA SUA ROVINA...
...AVEVA LA MIA AUTO E I MIEI VESTITI... DON PENSO' CHE FOSSI IO...


"... CONTINUAI A PIEDI E GIUNSI ALLA MACCHINA BRUCIATA... CAPII TUTTO IMMEDIATAMENTE, WARLOCK MI AVEVA GIA' MINACCIATO PIU' VOLTE... COSI' PENSAI DI APPROFITTARE DELLA SITUAZIONE..."

...E DI RIMANERE "MORTO". MI SAREBBE STATO PIU' FACILE INDAGARE... STAVO PER TROVARE LE PROVE DEI CRIMINI DI WARLOCK, E LUI, CREDENDOMI ELIMINATO SI SAREBBE SCOPERTO... POI SIETE ENTRATI IN AZIONE VOI, COI VOSTRI METODI SBRIGATIVI...
WELL, COME DICE IL GRANDE BARDO, "TUTTO E' BENE QUELLO CHE FINISCE BENE", O QUALCOSA DEL GENERE...

...ORA PENSO CHE VORRETE RESTARE UN PO' SOLI, TU E JEAN... ANCORA UNA COSA: RESTITUENDO QUEL DISDICEVOLE CARRO ARMATO ALLA NOSTRA GRAZIOSA SOVRANA PREGALA DI APPORTARE LE STESSE MODIFICHE ANCHE A TUTTI GLI ALTRI ARMAMENTI... SONO MOLTO MEGLIO COSI'...

...ED ORA VI LASCIO... IMMAGINO CHE ABBIATE MOLTE COSE DA DIRVI IN PRIVATO...
...ZIO! MIKE E IO NON...
OH! MIKE!
FINE

CORRIERE dei RAGAZZI

AL PAESE DELLA CUCCAGNA

Percorrendo strade pavimentate di lecca-lecca, cioccolatini e caramelle ti avvicini al Paese della Cuccagna. Ogni tanto un colpo di sfortuna ti rimanda indietro, ma non disperarti... In fondo è così bello riposare all'ombra di un cono-gelato gigante!
Può giocare anche chi non sa leggere.

Proprio così. Se ti abboni, il Corriere dei Ragazzi ti garantisce per un anno tre vantaggi che nessuno è piú in grado di offrire, con i tempi che corrono:

Prezzo bloccato

Per la durata dell'abbonamento gli aumenti del Corriere dei Ragazzi non ti riguardano. Il prezzo che ti assicuri oggi rimarrà invariato.

Pronta consegna

Il Corriere dei Ragazzi ha voluto dare una mano alle Poste. Il giornale verrà imbucato nella tua città, accelerando così i tempi di consegna.

Dono speciale o sconto

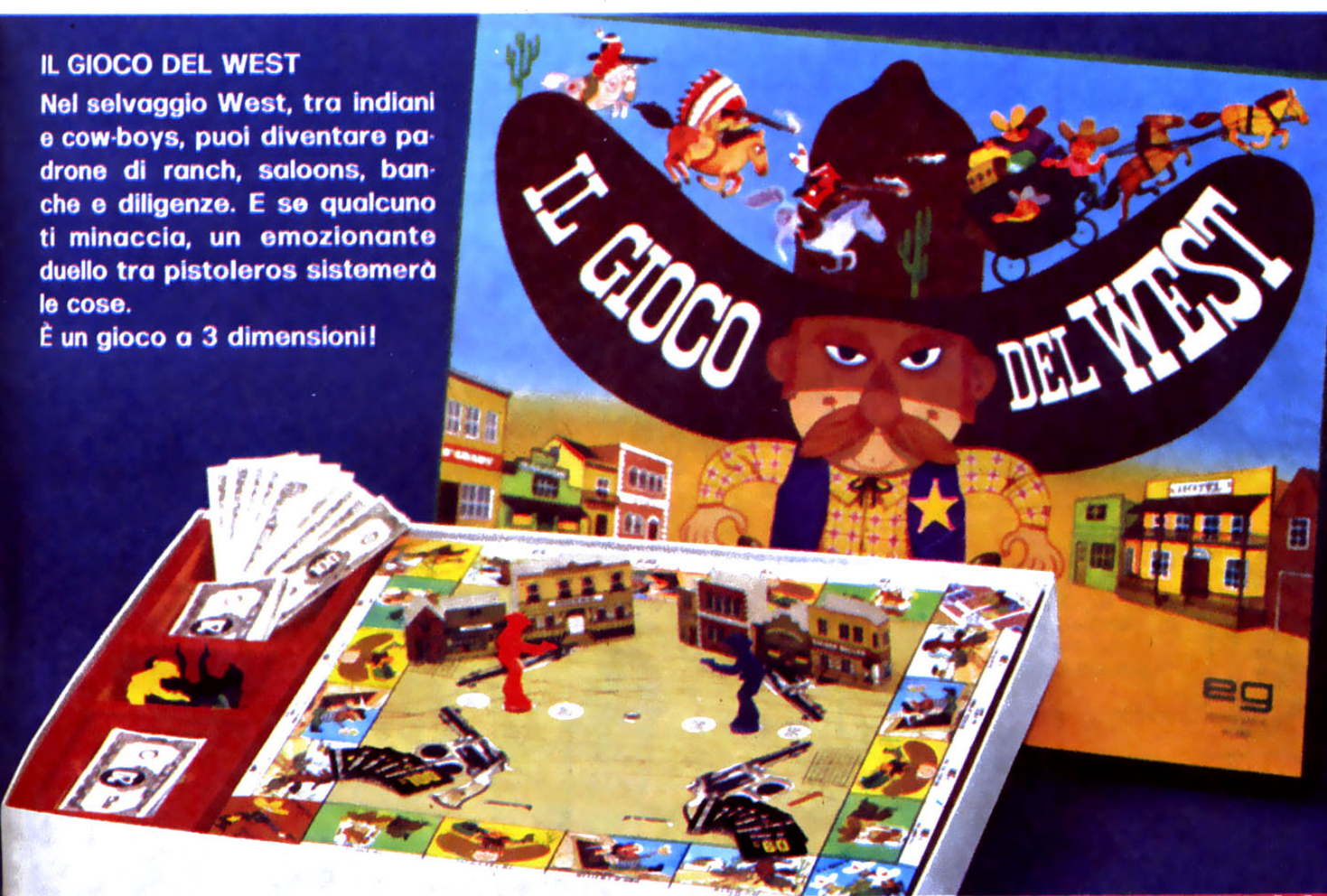
Abbonandoti dimostri una vera amicizia al Corriere dei Ragazzi, e il Corriere dei Ragazzi ti ringrazia con uno splendido dono o lo sconto. Se scegli uno dei due giochi che vedi fotografati, l'abbonamento per un anno costa **L. 13.000**, se scegli lo sconto, invece, pagherai **L. 10.700**.

L'abbonamento 1975
A PREZZO BLOCCATO,
pronta consegna e dono speciale (o sconto).

OFFERTA PROROGATA FINO AL 31 GENNAIO 1975

IL GIOCO DEL WEST

Nel selvaggio West, tra indiani e cow-boys, puoi diventare padrone di ranch, saloons, banche e diligenze. E se qualcuno ti minaccia, un emozionante duello tra pistoleros sistemerà le cose.
È un gioco a 3 dimensioni!



QUINDI ABBONATI SUBITO. APPROFITTA DEL TAGLIANDO CHE TROVI IN QUESTA PAGINA E SPEDISCILO OGGI STESSO PERCHE' QUESTA OFFERTA UNICA E' VALIDA FINO AL 31 GENNAIO 1975.

Assicurazione Abbonamento

Preghiamo i già abbonati di non servirsi di questo tagliando per il rinnovo del proprio abbonamento, ma di attendere il nostro avviso di scadenza.

DESIDERO SOTTOSCRIVERE UN ABBONAMENTO AL CORRIERE DEI RAGAZZI
(NON SPEDIRE DENARO)

☐ con il dono "IL GIOCO DEL WEST" a L. 13.000
☐ con il dono "AL PAESE DELLA CUCCAGNA" a L. 13.000
☐ senza dono a L. 10.700

} Indicare con X la soluzione scelta.

SCRIVERE IN STAMPATELLO

COGNOME E NOME

VIA

COD. POST. CITTA

Verserò l'importo relativo non appena avrò ricevuto la lettera dell'ufficio abbonamenti.

FIRMA DEL GENITORE Data

NB: il presente tagliando è valido solo per l'Italia.

.....

PARTE RISERVATA ALL'UFFICIO

R2 O 1750A

Incollare su una cartolina e spedire a: CORRIERE DEI RAGAZZI - Via Solferino, 28 - 20100 MILANO

Aut. Min. Conc.

3° ANNIVERSARIO!

TI

AH, AH, AH!

5'100

5200

5'250

AH, AH! AH, AH, AH!

AVISO

AVETE VISTO UNA **BATUTA CATIVA** SULLA PUBBLICITA' DELLA TV!

AH! AH! CHE BUFO!

LT! LA RUBRICA CELEBRATIVA

A cura di
CASTELLI
e FAGARAZZI

CORRIERE dei RAGAZZI

AMAZZONIA: LA TERRA DEI MILLE SEGRETI

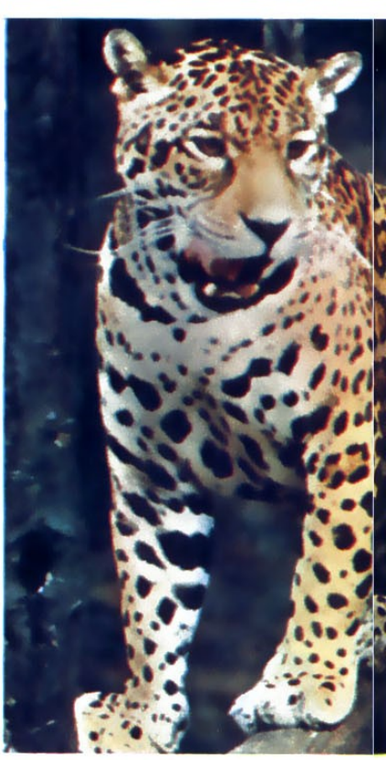
E' grande ventitré volte l'Italia. Sette milioni di chilometri quadrati di foresta fitta e in parte inesplorata. Entriamo in questo mondo di animali bellissimi e di indio dalle abitudini strane.

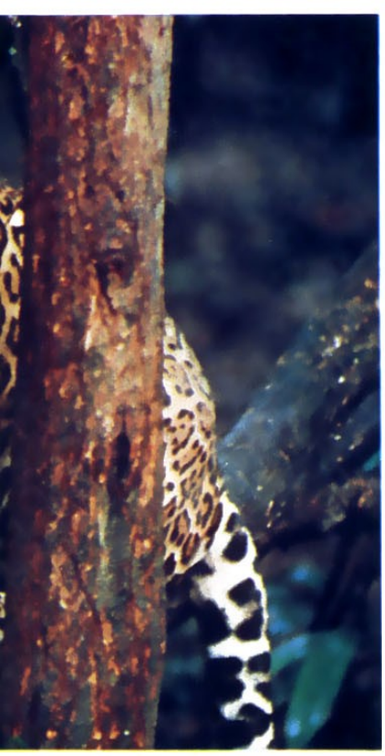
Servizio di FRANCO RHO - Disegni di RENATO FRASCOLI

Amazzonia. La chiamano l' «inferno verde». Selva che opprime con i suoi vapori, le paludi insidiose, i fiumi lenti, il clima soffocante: ecco il paesaggio. Un inferno che misura 7 milioni di chilometri quadrati: ventitré volte l'Italia. Questa regione sudamericana è il bacino del fiume Amazzoni e appartiene al Brasile, al Perù, alla Bolivia, all'Ecuador, al Venezuela, alla Colombia e alle Guiane.

Nessun altro luogo al mondo è meno esplorato: ne sappiamo poco più della Luna. La vegetazione, i fiumi, le paludi, l'umidità, il caldo, il pericolo di malattie, i serpenti, gli indiani ostili con le frecce avvelenate hanno sempre arrestato, o frenato, o ritardato la penetrazione del bianco nella selva. Perciò, la conoscenza e lo sfruttamento delle immense ricchezze amazzoniche sono alquanto limitati. Per farsi un'idea dell' «inferno verde» è necessario guardare il fiume Amazzoni sull'atlante. Il corso d'acqua si forma al piede orientale delle Ande, dalla

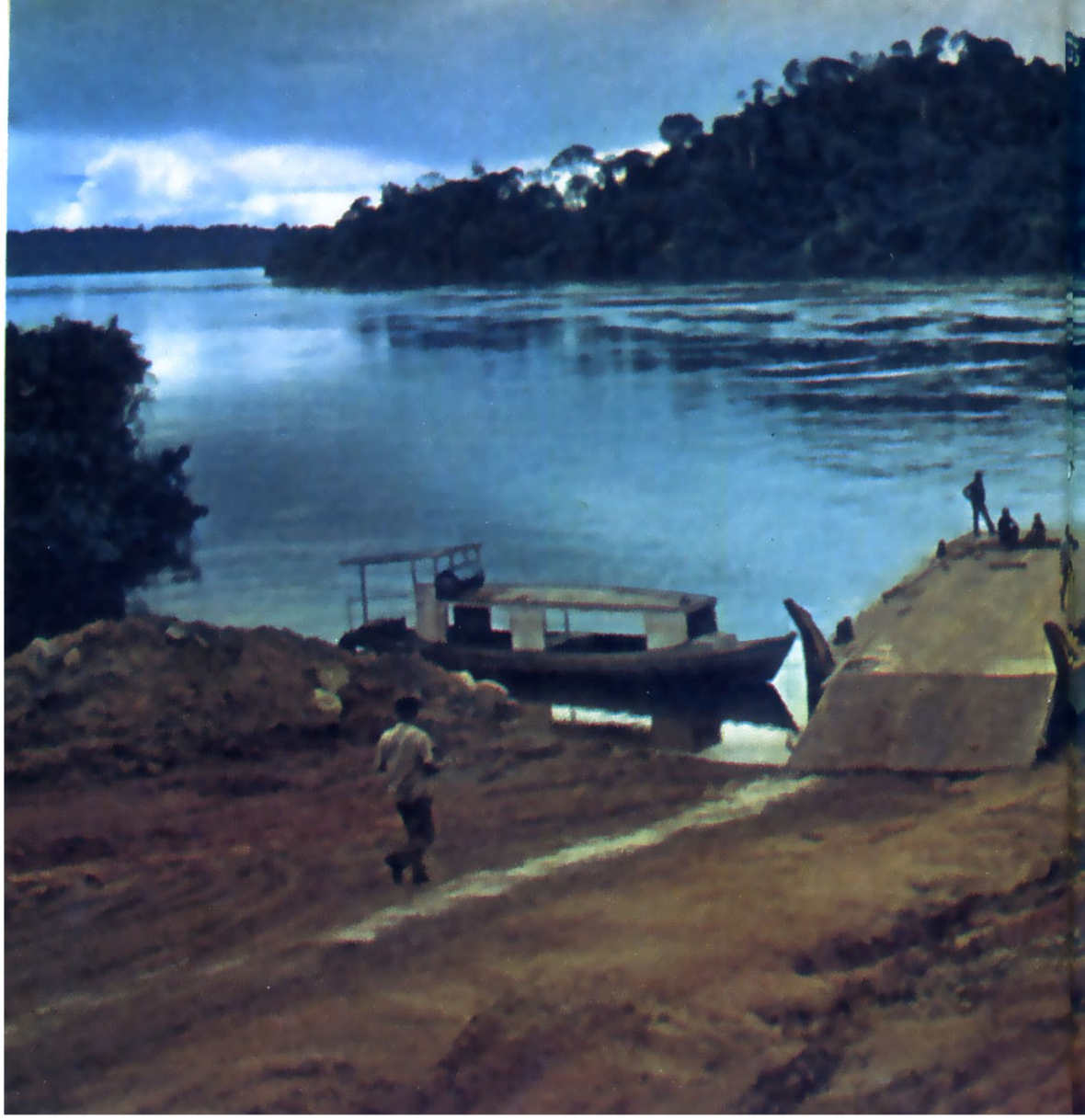
continua a pag. 28





L'Amazzoni (sopra), il grande fiume che un tempo gli indio denominavano Tunguragua. Sembra un enorme serpente che striscia fra gli alberi, pigro, lento, insidioso. Duecento affluenti, una corsa dall'oriente delle Ande peruviane all'Atlantico del Brasile: ecco il regno del Tunguragua. E in questo regno, popoli primitivi e animali. Nelle foto a fianco: un ocelot, *detto la piccola tigre di selva, e uno* Yagua *con la cerbottana puntata sul bersaglio: nel «tubo» di legno, una piccola freccia intinta nel veleno: la micidiale* ticuna, *o il curaro.*

Il bacino dell'Amazzoni custodisce ricchezze immense: oro, diamanti, caucciù, legno. Il bianco avanza faticosamente nell'inferno verde, incomincia appena a sfruttarne le risorse. I commercianti si spingono avanti sui loro barconi a motore dove i fiumi sono larghi e profondi; usano le canoe indiane quando i corsi d'acqua non permettono la navigazione di grossi natanti. Le rive sono spopolate: ogni tanto un villaggio, un gruppo di capanne dove vivono indiani, o bianchi che commerciano con gli indiani. Le carte geografiche sono ancora sommarie; chi non ha un pilota esperto, rischia di perdersi in qualche ansa, o palude o acquitrino; o corre il pericolo di naufragare in una rapida. Le acque amazzoniche sono ancora nella maggior parte un mistero che frena la penetrazione del progresso, della civiltà bianca.



AMAZZONIA: LA TERRA DEI MILLE SEGRETI

segue da pag. 26

confluenza dei fiumi Marañon e Ucayali: è lungo 6.280 chilometri qualora si ritenga l'Ucayali come il ramo di sorgente; in tal caso, questo fiume sarebbe il secondo del nostro pianeta dopo il Nilo-Kagera. Però, alcuni geografi vedono nell'Apurimac il vero canale sorgentifero per cui, se fosse vero, l'Amazzoni sarebbe il fiume più lungo del mondo che va dall'Ovest latino-americano all'Atlantico. Una lenta corsa nelle selve, tra gli acquitrini, con giri viziosi che nessun cartografo ha mai saputo disegnare e quasi sempre in un deserto di vegetazione entro il quale si nascondono tribù selvagge, animali e piante che per ora possiamo soltanto immaginare e che forse non riusciremo a individuare per alcuni decenni ancora, forse per secoli.

Nonostante il timore che l'ambiente ispira all'uomo, gli esploratori dell'Amazzonia furono molti. Da Francisco Orellana, al colonnello Fawcett. Partito nel febbraio 1541 da Quito in Ecuador, per cercare l'oro e la cannella nelle regioni del fiume Coca, Orellana s'avventurò a bordo di un barcone sul fiume Napo e giunse sul Rio delle Amazzoni: andò avanti perché non poteva più tornare indietro. Ciò nulla toglie alla bellezza dell'avventura e al valore dell'uomo che dovette superare numerose insidie prima di avvistare l'Atlantico nel quale il fiume Amazzoni spinge acque dolci per una profondità di circa 150 chilometri.

I conquistadores di Spagna immaginarono subito che, nei recessi di quella foresta, vi fosse l'oro; anzi, andarono più in là, dopo avere ascoltato la leggenda sull'Eldorado, il principe che viveva in selva circondato da sudditi e possessore di ricchezze ingenti. Ma se avevano attraversato con disinvoltura le Ande e superato i deserti di mezza America, gli spagnoli dovettero arrendersi davanti ai fiumi serpeggianti tra il verde, alle paludi, alla malaria, alla fame. Nessuno mai poté affermare di avere vinto l'Amazzonia; nessuno lo può nemmeno oggi, anche se una strada taglia l'inferno verde da un capo all'altro, dall'oriente all'occidente. Questa arteria facilita le comunicazioni fra i Paesi atlantici e i Paesi del Pacifico latino-americano; eppure non penetra che superficialmente nei misteri dell'Amazzonia.

Sarà una lotta ancora lunga e dura, svelare quei misteri; e la lotta incontrerà la resistenza degli indio che il bianco ha sempre perseguitato. Non sono passati troppi anni dallo scandalo brasiliano degli stermini di interi villaggi indio per rubare loro le terre. Ma per fortuna tanti indio tuttora si nascondono nei recessi della selva e vivono ancora l'età della pietra.

continua a pag. 30

RICCHEZZE IMMENSE

Indio, cercatori d'oro, soldati, topografi, botanici diamanteros, *missionari, qualche medico di autentica vocazione: ecco la fauna umana che popola l'Amazzonia. Nella foto in alto: uomini di una tribù addobbati per una cerimonia di magia; nelle foto accanto e sotto: un meticcio che incide una* evea *per trarne caucciù e un agricoltore.*

IN PARTE E' ANCORA DA ESPLORARE

Il colonnello Fawcett, uno dei primi e più tenaci esploratori del bacino del Rio delle Amazzoni. Scomparve durante la sua esplorazione nel 1925. Di lui non si seppe più nulla. Suo figlio ha raccolto gli appunti del padre in un interessante volume.

Colonnello Fawcett (foto alla sinistra), scomparso nel 1925. Fu di sicuro il più audace esploratore dell'Amazzonia nella quale rimase decenni. La sua storia si perde nell'immenso ombrello verde: ucciso dagli indio? Magari mangiato dagli antropofagi che popolano ancora le rive di certi fiumi? Ai tempi di Fawcett, l'esplorazione della selva era un episodio di audacia personale, un'avventura da pazzi. Oggi è diverso: centinaia di spedizioni scientifiche s'avventurano nel continente verde per svelarne i segreti: la vita delle popolazioni indigene, gli animali, i minerali, la topografia. Si tracciano anche strade per evitare il viaggio lento sulle acque, ma questa terra è un osso duro. Mai l'uomo ha faticato e fatica tanto. La geografia e l'antropologia amazzoniche sono ancora un mosaico da comporre.

AMAZZONIA: LA TERRA DEI MILLE SEGRETI

LA FAUNA MISTERIOSA DELL' AMAZZONIA

Ecco (sopra) il simpaticissimo tucano, *il più singolare degli uccelli di selva. Gli indio gli danno una caccia spietata per utilizzarne le penne quale diadema, così questo bellissimo uccello rischia di estinguersi rapidamente.*

segue da pag. 28

Percy Harrison Fawcett, senza dubbio il più illustre fra gli esploratori dell'Amazzonia, così scrisse degli anaconda, ossia dei serpenti più grossi e più lunghi della Terra: «La Commissione brasiliana per la frontiera mi disse d'averne ucciso uno di oltre venticinque metri...». E' logico che l'anaconda sia per eccellenza il «mostro» amazzonico, uno degli animali più pericolosi che vivono in questa regione ricca di fauna e di avifauna. Invincibile in acqua e in palude, l'anaconda è però indifeso su terraferma e qui lo attaccano gli indio.

Quasi tutte le tribù selvatiche dell'Amazzonia cacciano e pescano; i loro territori di caccia sono vasti, le specie animali numerosissime. Vediamone alcune, senza la pretesa di citarle tutte, poiché in tal caso dovremmo fare un libro. Incominciamo dall'*ocelot*, da quello che laggiù si chiama *tigrillo:* è un gattone dalla pelliccia preziosa; questa pelliccia è la disgrazia dell'ocelot: le signore dell'Occidente lo hanno valutato un bel po' di soldi, condannandolo alla estinzione. Altro animale insidioso è il coccodrillo; ma sull'Amazzoni e sugli affluenti principali non ne troverete alcuno; quelli che furono coccodrilli, sono ora borse e borsette; se vogliamo vedere un coccodrillo, dobbiamo navigare sui fiumi secondari dove il bianco arriva a fatica, o non è mai arrivato. La selva è popolata anche da colonie di scimmie di varie specie; non diventano pellicce o borsette, ma in cambio vengono cacciate dagli indio che le mangiano volentieri. Fra le più minuscole troviamo le *uistiti* che riusciamo a tenere in una mano. Anche il povero *pecari* (una specie di cinghialetto) serve alla pelletteria e lo si perseguita assieme ai porci d'acqua e ad altre specie consimili.

Fra i tipi più caratteristici e noti dell'avifauna citiamo invece il tucano: e chi non lo conosce, con quel becco enorme e ricurvo sproporzionato alla mole relativamente leggera del corpo? Ma di certo, fra i pennuti più belli sono i pappagalli e, fra i pappagalli più splendidi, gli *ara* facilmente addomesticabili e assai petulanti quando sono ammaestrati. Purtroppo i tucani diventano sempre più rari: gli indio li hanno sempre cacciati per fare diademi con le penne. I pappagalli si salvano: sono numerosissimi, le loro penne non servono ad alcuno. Ma quanti altri animali troviamo in selva? Numerosissimi ancora: dal cervo al colibrì, dal preistorico armadillo al formichiere; e nelle acque, fra le numerose specie ittiche — non escluso il mammifero delfino — il celebre, voracissimo *piranha*, un pesce minuscolo capace di ridurre in pochi istanti un coccodrillo in un insignificante mucchietto di ossa.

L'anaconda, mostro delle acque amazzoniche. Perfino i coccodrilli lo temono, poiché li abbranca con le fauci e poi li stritola con le spire prima di ingoiarli. Fawcett raccontò di un anaconda ucciso lungo oltre venticinque metri.

Coccodrillo: un rettile che si estingue sui fiumi principali dell'Amazzonia. Indio e bianchi lo perseguitano per trasformarlo in borsette e valigie eleganti, costosissime. Se desideriamo incontrare il coccodrillo, mettiamo la prora della canoa su qualche affluente secondario e con ogni probabilità lo troveremo.

Un pappagallo ara: *di proporzioni notevoli, ha colori vivaci. E' facilmente addomesticabile e ne troviamo in tutti I clan di indio amazzonici. E' il loro animale domestico, di compagnia.*

Un'altra varietà di pappagallo. Ma quanti sono gli uccelli della selva? Pare che ve ne siano ancora molti che gli ornitologi non hanno mai visto. Sono ancora custoditi nelle impenetrabili selve.

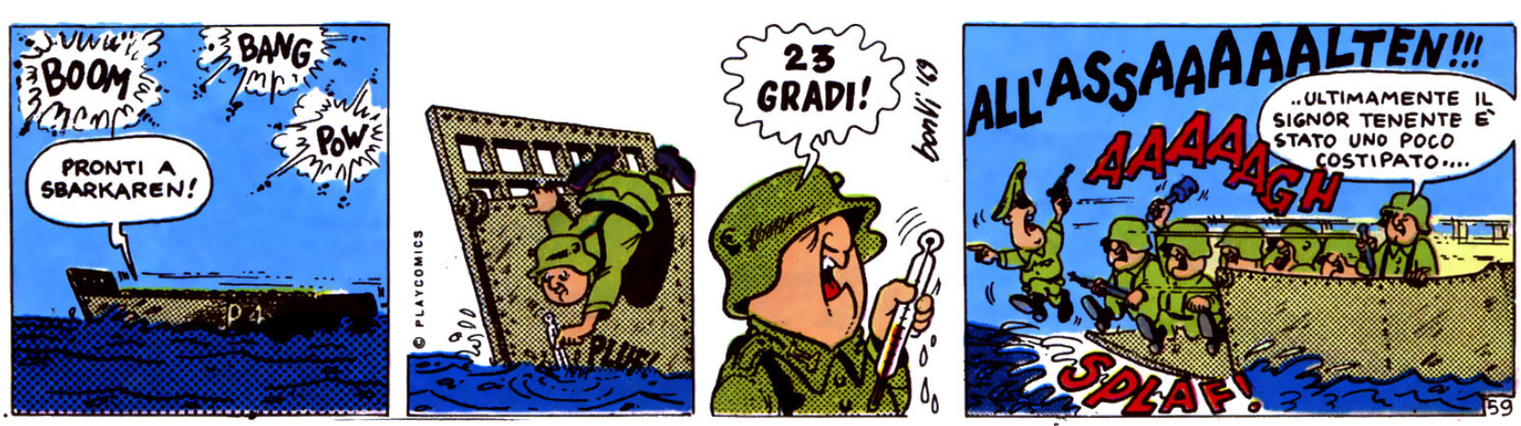
Una scimmietta curiosa (in alto) e un porco di acqua (sopra). Due animali abbastanza frequenti anche se sono cibo pregiato per gli indio, che risolvono con le loro carni il problema della sopravvivenza.

Sturm

AT-TENTI!!
© PLAYCOMICS
!
RI-PÒSO!
56

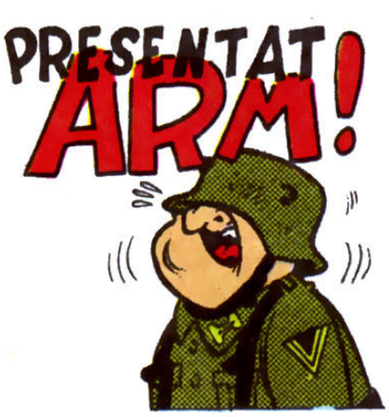
...COME DA FOSTRI ORDINI SUPERIORI, SIAMO RIUSCITI A CREARE MICIDIALE ARMA SUPER LEGGIERA PER FANTERIA! ..SEMPLIZEMENTE ECCEZIONALA!!!..
LABORATORIO TEKNIKO
TREMILA COLPI AL MINUTO, INEGUAGLIABILE POTENZA DI FUOKEN! ...ARMA LEGGIERISSIMA, PUÒ ESSERE TRASPORTATA DA UNO SOLO SOLDATEN CON MANO SINISTREN!..
TREMILA COLPI AL MINUTO!..MAGNIFICO! ...E QUELLE CASSE LAGGIÙ, COSA SONO?
...I COLPI OCCORRENTI PER UN MINUTO DI FUOKEN
SIGH!
© PLAYCOMICS
bonfi '69
57

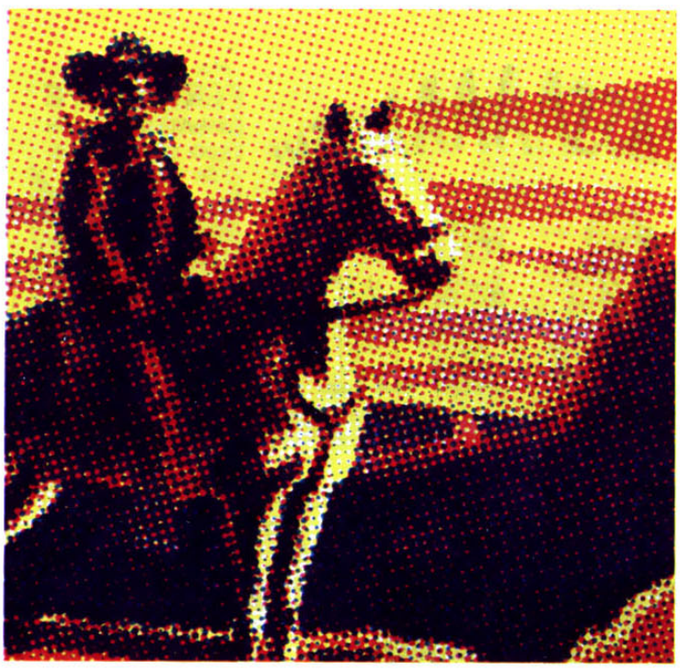
COS'È QUESTO ATTEGGIAMENTO STANCO E TRASANDATO?!.. AVETE FORSE DIMENTICATO DI ESSERE NELL' ESERCITO?!..
NON ANCORA, SERGENTE... CI VUOLE UN PÒ DI TEMPO...
SARÀ MEGLIO PER VOI FARE IN FRETTA!!
?
© PLAYCOMICS
bonfi '69
58


BOOM
BANG
POW
PRONTI A SBARKAREN!
© PLAYCOMICS
PLUF!
23 GRADI!
bonfi '69
ALL'ASSAAAAALTEN!!!
..ULTIMAMENTE IL SIGNOR TENENTE È STATO UNO POCO COSTIPATO....
AAAAAGH
SPLAF!
59

truppen

di BONVI



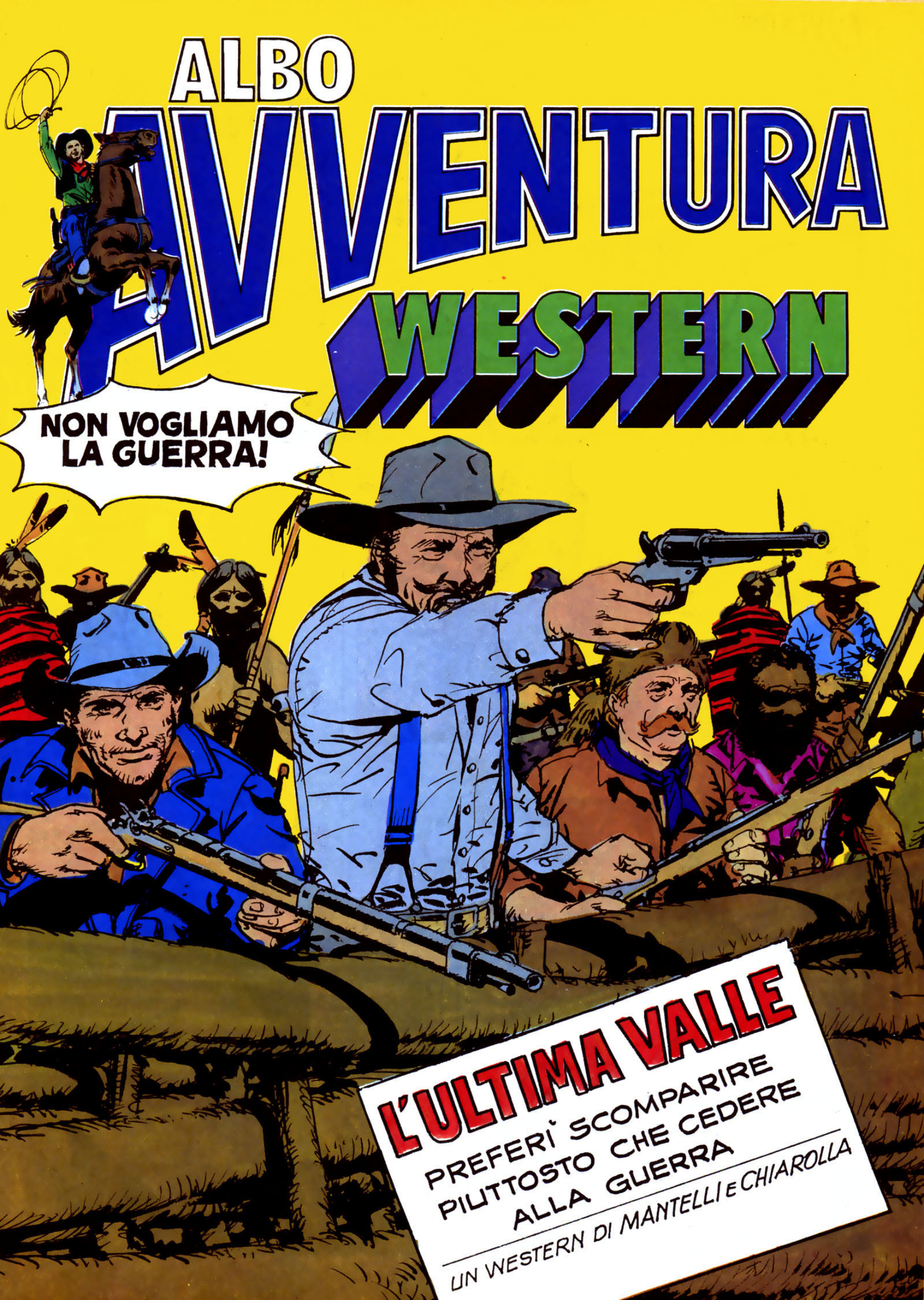


Dicono che Atlantic,
(quella dei soldati d'Italia)
stia preparando
una storia del West
tutta in scala HO e 1:32.

Magnifica idea.
Ma sarà poi vero?

La prossima settimana
si saprà tutto.

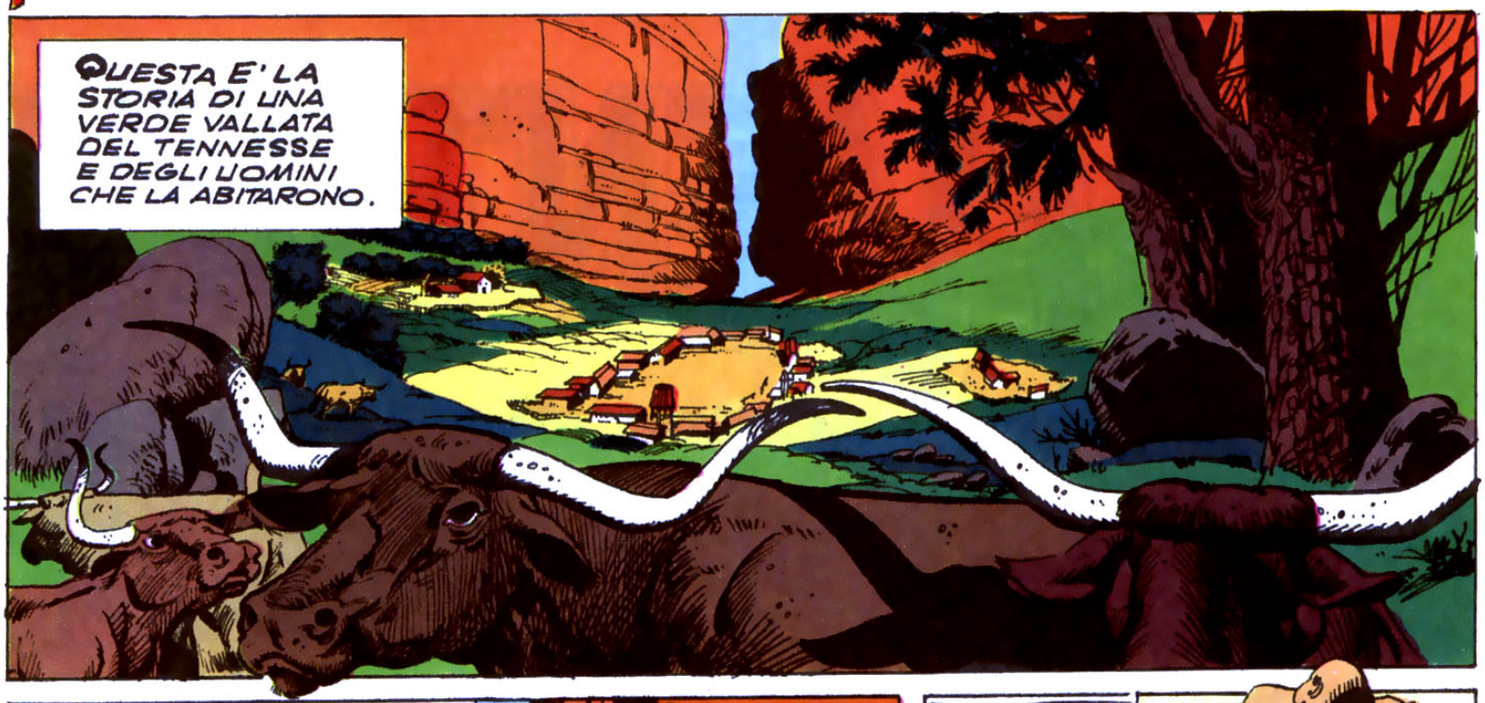
ALBO AVVENTURA WESTERN

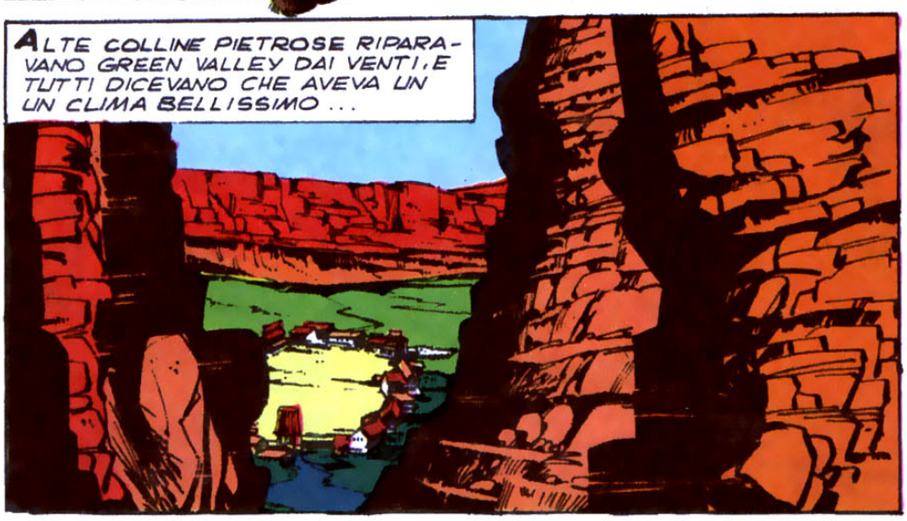


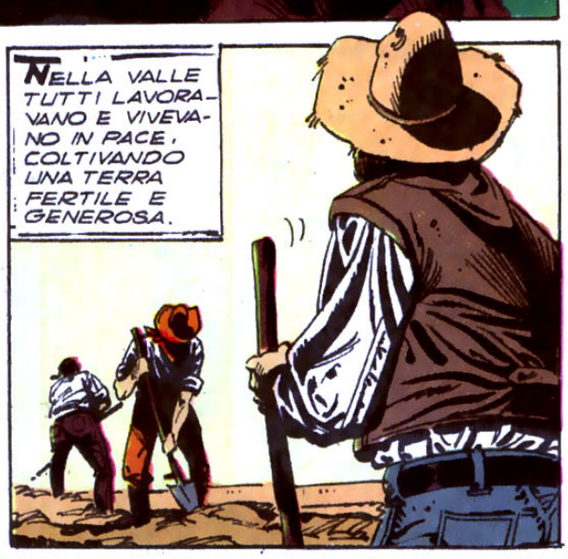
L'ULTIMA VALLE

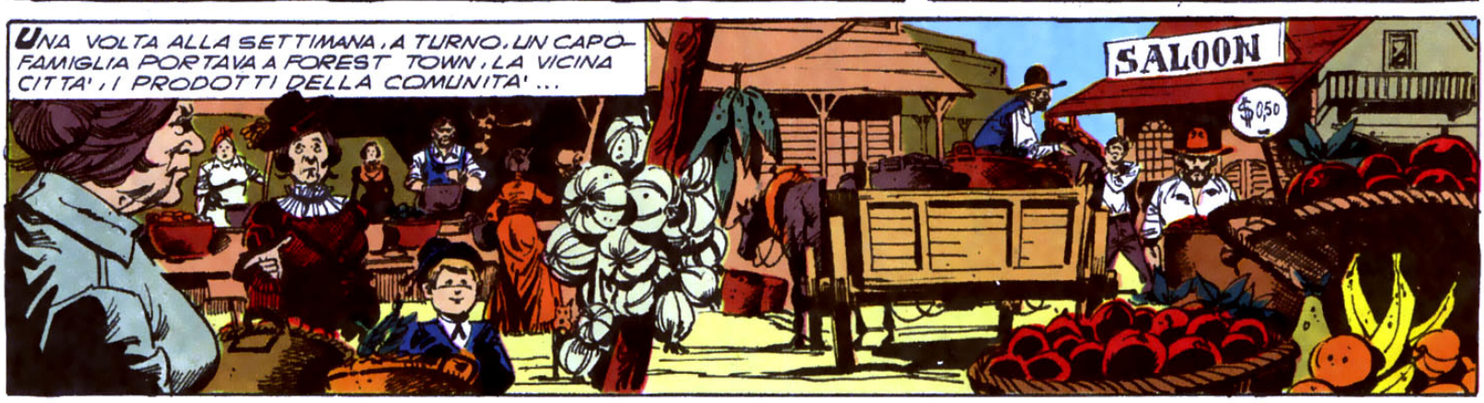
PREFERI SCOMPARIRE PIUTTOSTO CHE CEDERE ALLA GUERRA

UN WESTERN DI MANTELLI E CHIAROLLA

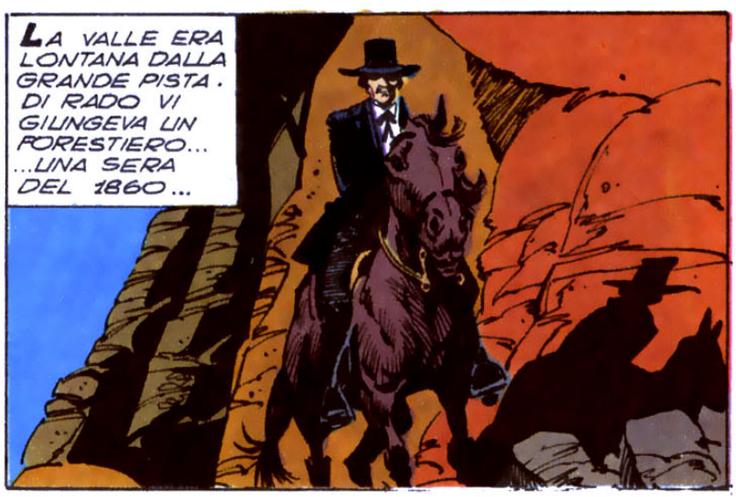

QUESTA E' LA STORIA DI UNA VERDE VALLATA DEL TENNESSE E DEGLI UOMINI CHE LA ABITARONO.


ALTE COLLINE PIETROSE RIPARAVANO GREEN VALLEY DAI VENTI, E TUTTI DICEVANO CHE AVEVA UN UN CLIMA BELLISSIMO ...

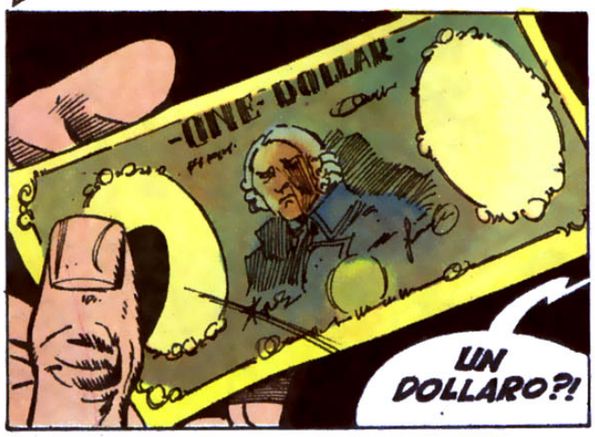

NELLA VALLE TUTTI LAVORAVANO E VIVEVANO IN PACE, COLTIVANDO UNA TERRA FERTILE E GENEROSA.

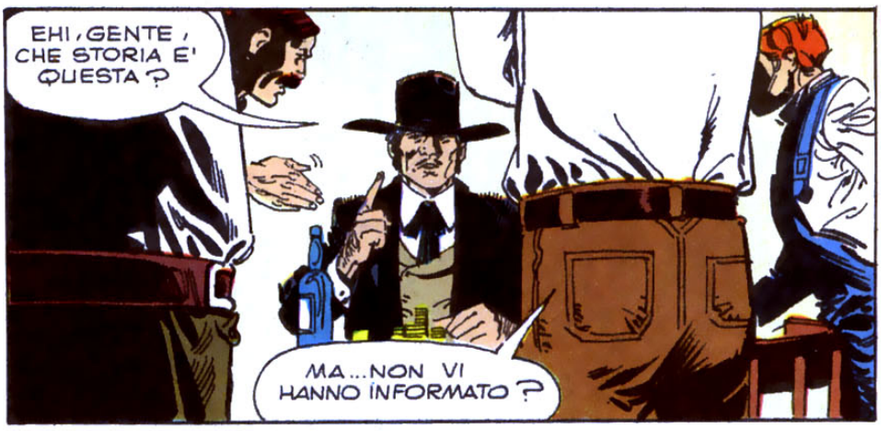

UNA VOLTA ALLA SETTIMANA, A TURNO, UN CAPOFAMIGLIA PORTAVA A FOREST TOWN, LA VICINA CITTA', I PRODOTTI DELLA COMUNITA' ...
SALOON
$0,50

...E SPARTIVA POI IL RICAVATO IN PARTI UGUALI. QUESTA ERA LA LEGGE DI GREEN VALLEY.


LA VALLE ERA LONTANA DALLA GRANDE PISTA. DI RADO VI GIUNGEVA UN FORESTIERO...
...UNA SERA DEL 1860...

..UN FORESTIERO ARRIVO' AL VILLAGGIO...
QUANTA GENTE... ...MOLTO BENE...
UN WHISKY...
POSSO GIOCARE CON VOI, SIGNORI?
MA CERTO!
UNA FORTUNA SFACCIATA...
POKER D'ASSI...
E' DAVVERO FORTUNA?
A MEZZANOTTE...
AGHHWW, CHE SONNO!
MEGLIO ANDARE A LETTO!
BE', NON E' TARDI, E POTRESTE ANCORA RIFARVI...
AMICO, AL MATTINO CI SI ALZA PRESTO A GREEN VALLEY!
SE NON SBAGLIO PERDETE CIRCA CENTO DOLLARI A TESTA... POTREMMO ARROTONDARE...
CERTO, CERTO..
ECCOVI IL VOSTRO DOLLARO...
TENETE!
A VOI!
ARRIVEDERCI E GRAZIE!


-ONE-DOLLAR-
UN DOLLARO?!

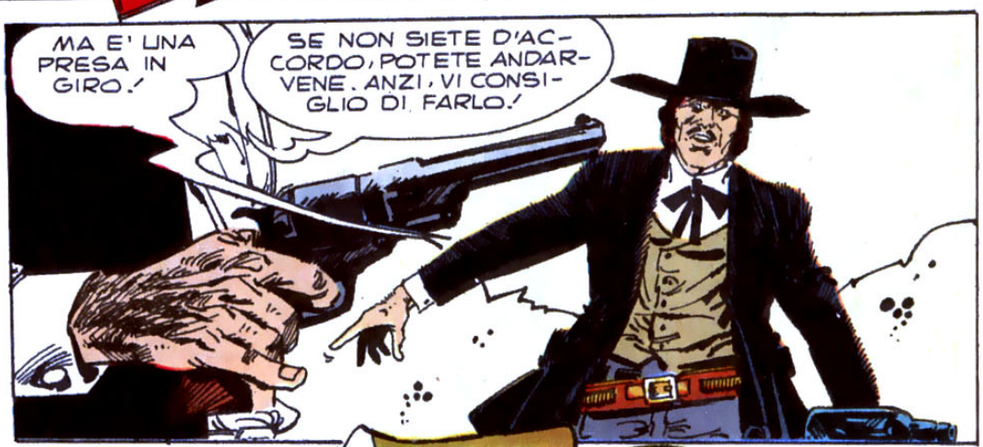

EHI, GENTE, CHE STORIA E' QUESTA?
MA...NON VI HANNO INFORMATO?

MENO CHIACCHIERE! FUORI I QUATTROCENTO DOLLARI, O...

AH!
BANG

SIETE TROPPO NERVOSO, STRANIERO. VI OCCORRE UNA CAMOMILLA.
MA...SCERIFFO... ...TUTTI MI SONO TESTIMONI...NON VOGLIONO PAGARE IL LORO DEBITO...

PER NON GUASTARE L'EMOZIONE DEL GIOCO, QUI TUTTI FINGONO DI PUNTARE GROSSE CIFRE, MA POI ALLA FINE, CHI PERDE PAGA UN DOLLARO SOLO! CAPITO, ADESSO?


MA E' UNA PRESA IN GIRO.!
SE NON SIETE D'ACCORDO, POTETE ANDARVENE. ANZI, VI CONSIGLIO DI FARLO.!

NON VOGLIAMO TRA I PIEDI DEGLI ATTACCABRIGHE COME VOI.!
GIUSTO, SCERIFFO.!

QUESTI ERA HARRY LOST, LO SCERIFFO DELLA VALLE.

GREEN VALLEY DOVEVA IL SUO NOME AI PRATI VERDI E DOLCI...
SAI, HAROLD, BARNEY E' TORNATO DAL MERCATO DI FOREST TOWN...

C'E' MOLTO TUMULTO IN CITTA'. PARE CHE LINCOLN SARA' ELETTO PRESIDENTE... SAI CHE SIGNIFICA, VERO?
CERTO. IL SUD FARA' UNA SCISSIONE, E SCENDERA' IN GUERRA. E IL TENNESSE E' UNO STATO DEL SUD.

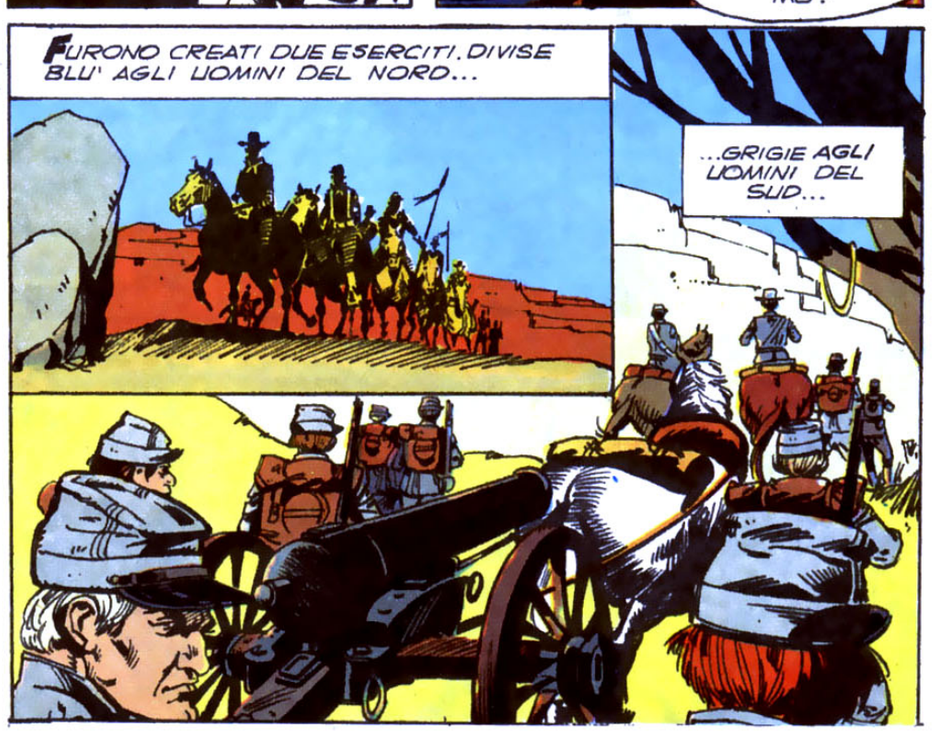
LA GUERRA... SAI, LIZ, NON RIESCO NEPPURE AD IMMAGINARLA. NOI SIAMO SEMPRE VISSUTI IN PACE, QUI...
MA... SE TI DOVESSERO CHIAMARE... TU...

NON CI ANDRO'!

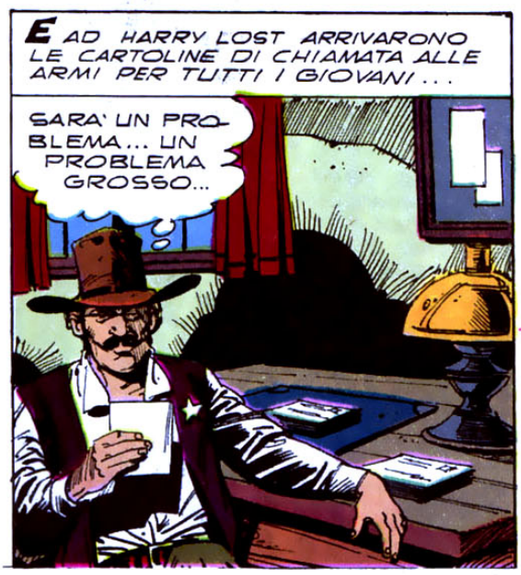
QUESTI ERANO HAROLD E LIZ, DUE GIOVANI DI GREEN VALLEY.

MARZO 1861. ABRAMO LINCOLN VIENE ELETTO PRESIDENTE.
NOI CI DICHIARIAMO ANTISCHIAVISTI E STRENUI DIFENSORI DEI DIRITTI DELL'UOMO!

MA IL SUD NON VUOLE ACCETTARE L'ABOLIZIONE DELLA SCHIAVITU'.
UNDICI STATI HANNO GIA' DICHIARATO LA SECESSIONE! ELEGGEREMO NOSTRO PRESIDENTE JEFFERSON DAVIS!


FURONO CREATI DUE ESERCITI. DIVISE BLU' AGLI UOMINI DEL NORD...
...GRIGIE AGLI UOMINI DEL SUD...

... FU LA GUERRA!


E AD HARRY LOST ARRIVARONO LE CARTOLINE DI CHIAMATA ALLE ARMI PER TUTTI I GIOVANI...
SARA' UN PROBLEMA... UN PROBLEMA GROSSO...

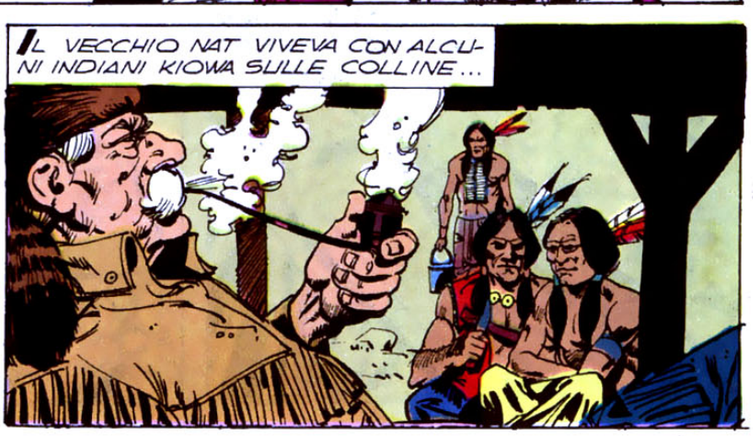
E TUTTI ANDARONO DALLO SCERIFFO HAROLD E BENNY, JIMMY E PARDY, GARY E BILLY...
E' COSI', RAGAZZI. DOVRESTE VESTIRE LA DIVISA DEL SUD.

NEL SUD I NEGRI HANNO DALLA LORO SOLO IL DIRITTO DI ANDARE IN GUERRA! ...E GEORGE BROWN, IL NEGRO...
NEL SUD, SCERIFFO, NON A GREEN VALLEY...

QUI NESSUNO MI HA TRATTATO DA SCHIAVO. MI AVETE DATO UN PEZZO DI TERRA TUTTO MIO DA COLTIVARE...

SE ANDIAMO IN GUERRA, COSA NE SARA' DELLA NOSTRA VALLE, SCERIFFO?
NON LO SO, HAROLD.

NEI CASI DIFFICILI SIAMO SEMPRE ANDATI A CHIEDERE CONSIGLIO AL VECCHIO NAT, NO?


IL VECCHIO NAT VIVEVA CON ALCUNI INDIANI KIOWA SULLE COLLINE...

MI CHIEDETE COS'E' LA GUERRA... IO NE HO VISTE MOLTE DI GUERRE IN EUROPA.
...QUAND'ERO GIOVANE, FUI UN SOLDATO DI NAPOLEONE...
"...HO VISTO DA VICINO LA MORTE. HO VISTO TANTE MORTI..."
AAHHH!
"...PAESI DISTRUTTI, LUTTO, DESOLAZIONE..."
"...IL DRAMMA DEL RITORNO..."
TU... MI HAI TRADITO... HAI SPOSATO UN ALTRO...
MI AVEVANO DETTO CHE ERI MORTO... ...NON DAVI NOTIZIE...
LA MIA CASA... ...DISTRUTTA!
"...TANTE GUERRE PER CREARE UN IMPERO, E POI..."
CANCELLEREMO L'IMPERO DI NAPOLEONE DALLA FACCIA DELL'EUROPA!

ANCHE CORNO DI CERVO CONOSCE LA GUERRA...
SI'. NOI KIOWA ABBIAMO COMBATTUTO PER TANTI ANNI...
"... PRIMA VIVEVAMO IN PACE, IN QUESTA FERTILE VALLATA..."
"... POI CI ANNIENTAMMO, LOTTANDO CONTRO I SEMINOLE, PER IL POSSESSO DI ALTRE TERRE..."
"...E COSI' CI PRESENTAMMO DEBOLI E DIVISI ALL'UOMO BIANCO CHE VENIVA A CACCIARCI DALLA VALLE..."
"...LA TRIBU' FU CONFINATA IN UN'ARIDA RISERVA, NON LONTANA DAL NOSTRO TERRITORIO..."
SOLO QUALCHE VECCHIO E' TORNATO QUI, PER LA NOSTALGIA. CI AVETE FATTO BUONA ACCOGLIENZA..
PERCHE' A GREEN VALLEY C'E' LA PACE...
L'UNICA GUERRA GIUSTA E' QUELLA CHE SI COMBATTE PER DIFENDERE IL DIRITTO DI LAVORARE E VIVERE IN PACE.
ALLORA... ...CHE DOBBIAMO FARE?
NON PRESENTATEVI'

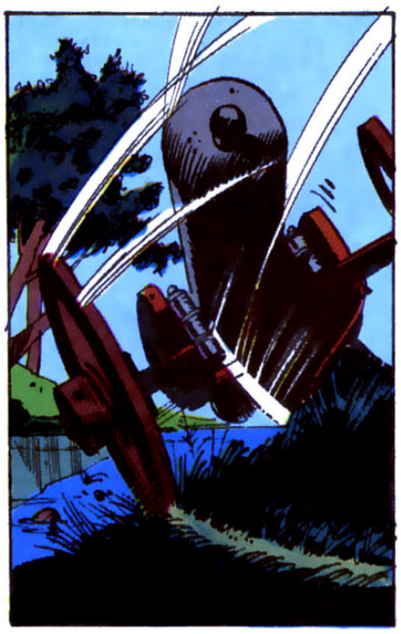
E IL DISTRETTO MANDO' UN DRAPPELLO DI SOLDATI, GUIDATI DA UN SERGENTE...
ARRIVARONO FINO AL CENTRO DEL VILLAGGIO...
SCERIFFO, FORSE NON SONO ARRIVATE LE CARTOLINE DI CHIAMATA ALLE ARMI?.
LE CARTOLINE SONO ARRIVATE, SERGENTE...
... MA NESSUNO INTENDE ARRUOLARSI,
COSA?!... VOLETE... ...VOLETE UNIRVI AL NORD?
NE' AL NORD, NE' AL SUD. GREEN VALLEY SI DICHIARA TERRITORIO LIBERO, INDIPENDENTE E NEUTRALE.
VOI...VOI SIETE IMPAZZITI! VI RENDETE CONTO CHE DOVREMO COSTRINGERVI A SEGUIRCI CON LA FORZA?
POTETE PROVARCI, SERGENTE, MA NON CREDO CHE VI CONVENGA...SIETE SOLO SETTE UOMINI!...
...NOI PIU' DI CENTO, BENE ARMATI E SOPRATTUTTO BENE APPOSTATI!
?!
COMUNQUE NON TEMETE, SERGENTE. VI LASCEREMO ANDARE SANI E SALVI!
QUESTA, POI!
TORNEREMO, CAPITE? TORNEREMO!
TORNARONO IN MOLTI, VERSO GREEN VALLEY. UN BATTAGLIONE CON DUE CANNONI.

AVANTI, TIRATE, MALEDIZIONE... TIRATE!

ADESSO... ...NESSUNO MI OSSERVA...

SRAK

AIUTO... LE CORDE SI SONO SPEZZATE!
CHE DIAV?!...

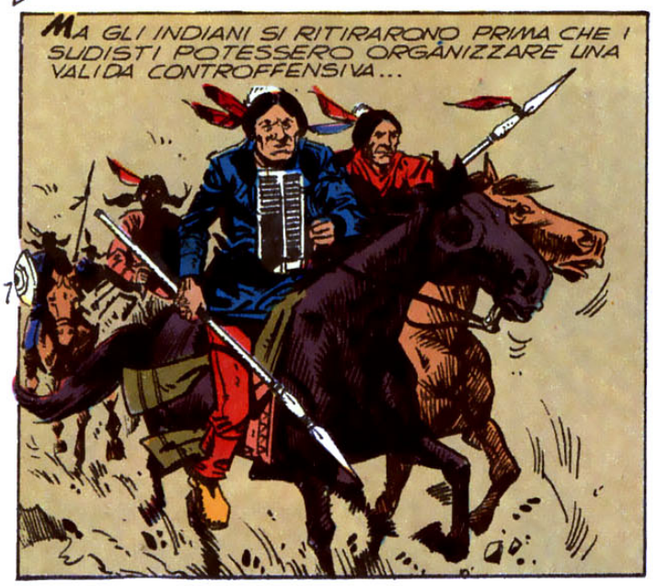


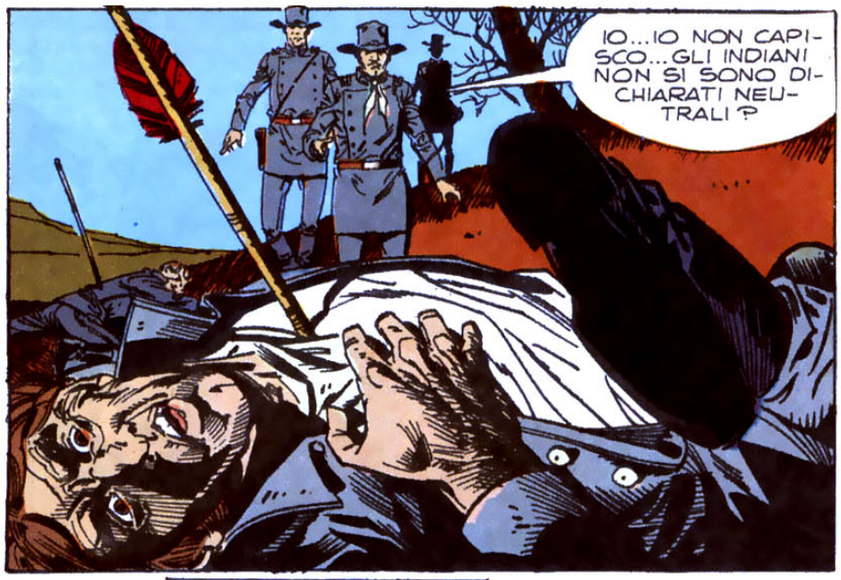
SCRRASSKKK!

FUORI USO, DANNAZIONE!

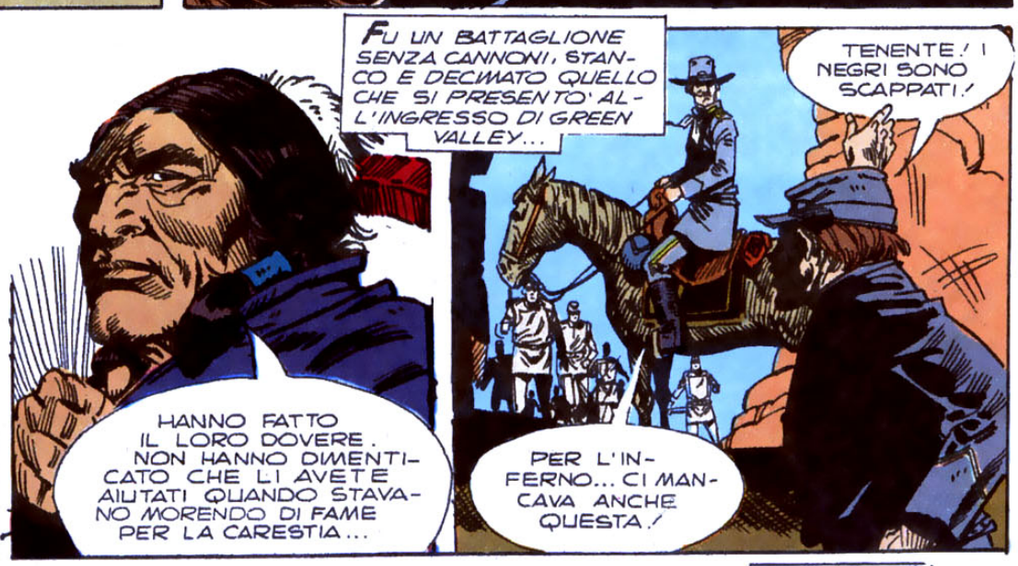
QUELLA NOTTE, UN'OMBRA SCIVOLO' TRA LE TENDE DEI NEGRI, AI MARGINI DELL'ACCAMPAMENTO SUDISTA ...

...GEORGE BROWN TROVO' GLI ALTRI ANCORA SVEGLI, LO ASPETTAVANO...
L'OPERAZIONE "CANNONE" E' RIUSCITA PERFETTAMENTE, HANNO PENSATO AD UN INCIDENTE...
GIA', E DOMANI TROVEREMO IL MODO DI METTERE FUORI USO ANCHE L'ALTRO...
SENZA CANNONI, PER I SOLDATI SARA' DURA, NON SO COME RINGRAZIARVI...
NESSUN RINGRAZIAMENTO. ABBIAMO DECISO DI DISERTARE E DI RIMANERE A GREEN VALLEY.
BENE, ASPETTERETE L'OCCASIONE BUONA. PER INTANTO DOMANI TENETEVI IN CODA AL BATTAGLIONE, E NON MISCHIATEVI MAI AL RESTO DELLA TRUPPA...
L'INDOMANI...
NEMMENO CINQUE MIGLIA A GREEN VALLEY...
NON VEDO L'ORA DI SPAZZAR VIA QUEL BRANCO DI DISERTORI!
IMPROVVISAMENTE...
AH!
INDIANI! AL RIPARO, PRESTO!
AAHH
SWIM
UN AGGUATO MICIDIALE...
AAHH!
BANG BANG


MA GLI INDIANI SI RITIRARONO PRIMA CHE I SUDISTI POTESSERO ORGANIZZARE UNA VALIDA CONTROFFENSIVA...


IO...IO NON CAPISCO...GLI INDIANI NON SI SONO DICHIARATI NEUTRALI?

A GREEN VALLEY...
I GUERRIERI KIOWA MI HANNO RIFERITO CHE L'ATTACCO E' RIUSCITO.!
LA TUA GENTE MI HA OFFERTO UN AIUTO GENEROSO CORNO DI CERVO..


FU UN BATTAGLIONE SENZA CANNONI, STANCO E DECIMATO QUELLO CHE SI PRESENTO' ALL'INGRESSO DI GREEN VALLEY...
HANNO FATTO IL LORO DOVERE. NON HANNO DIMENTICATO CHE LI AVETE AIUTATI QUANDO STAVANO MORENDO DI FAME PER LA CARESTIA...
TENENTE! I NEGRI SONO SCAPPATI!
PER L'INFERNO... CI MANCAVA ANCHE QUESTA!

A CERCARE QUELLE SCIMMIE PENSEREMO DOPO AVER ESPUGNATO LA VALLE! AVANTI!

MA...

...SASS!
BOUMBLE

AVANTI! FATE ROTOLARE I SASSI! E SPARATE! **SPARATE!**

LE MINE SQUARCIAVANO LE LE COLLINE PIETROSE...

SBRAMMM

...E SUI SUDISTI SI ABBATTERONO VALANGHE DI SASSI E DI PIOMBO...

SRAKKKKK

RITIRIAMOCI, PRESTO!

IL COMANDANTE DEL BATTAGLIONE TORNO' PRECIPITOSAMENTE A RIFERIRE AL MAGGIORE DEL DISTRETTO DI FOREST TOWN...

TENTARE UN ASSALTO ALLA VALLE SAREBBE UN SUICIDIO, MAGGIORE...

QUEI MALEDETTI SONO AIUTATI DAI KIOWA, E PRESIDIANO IN FORZE L'UNICO SENTIERO D'ACCESSO.

I NORDISTI HANNO SFONDATO IL NOSTRO FRONTE, SUL CONFINE DEL KENTUCKY, E STANNO AVANZANZANDO... DOBBIAMO RIPIEGARE IN FRETTA...

MA ALLORA... ...QUESTO SIGNIFICA CHE...

GIA'. SIGNIFICA CHE DOBBIAMO LASCIAR PERDERE!

LA PACE TORNO' A GREEN VALLEY, CHE RESTO' ISOLATA DAL SANGUINOSO CONFLITTO. LA TERRA PRODUCEVA QUANTO ERA NECESSARIO AGLI ABITANTI...

FRATTANTO I NORDISTI OCCUPAVANO IL TENNESSE...

SOUTH CAROLINA
NORTH CAROLINA
GEORGIA
ARKANSAS
MISSISIPI
ALABAMA
MARYLAND
TENNESSE
ILLINOIS
MISSOURI
WEST VIRGINIA

...E, UNA MATTINA...

GUARDA! SOLDATI NORDISTI!

LASCIAMOLI ENTRARE...E SENTIAMO COSA VOGLIONO...

IL VOSTRO E' STATO UN MAGNIFICO ESEMPIO DI CORAGGIOSA RIBELLIONE CONTRO LA CONFEDERAZIONE SCHIAVISTA!

NOI NON SIAMO CONTRO IL SUD, NE' CONTRO IL NORD, MA PACIFICI E NEUTRALI.

BENE, ORA CHE IL TENNESSE E' TERRITORIO NORDISTA, I RAGAZZI DELLA VALLE POTRANNO ARRUOLARSI NEL NOSTRO ESERCITO, E...

VI SBAGLIATE, TENENTE...

NESSUN RAGAZZO DI GREEN VALLEY VESTIRA' LA DIVISA BLU...

MA...IO AVEVO CAPITO CHE...DATA LA VOSTRA BATTAGLIA CONTRO I SUDISTI...

EPPURE... ...AVETE COMBATTUTO CON LE ARMI IN PUGNO...

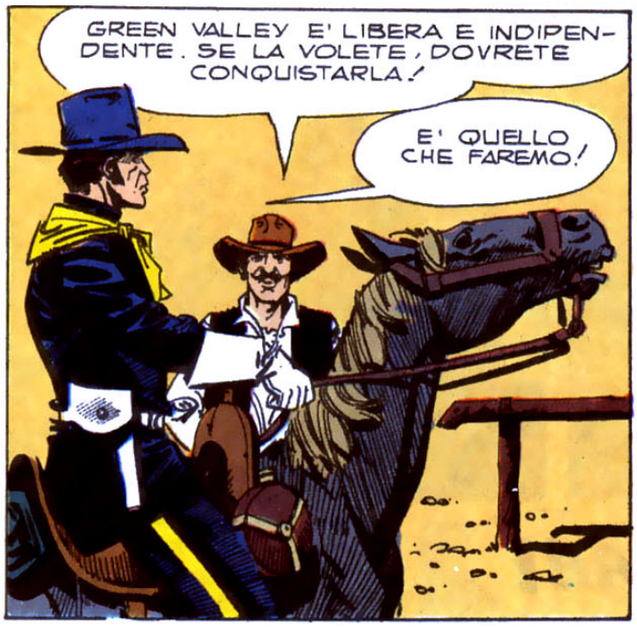
A GREEN VALLEY NON CI SERVE LA GUERRA. I DIRITTI CIVILI SONO GIA' RISPETTATI.

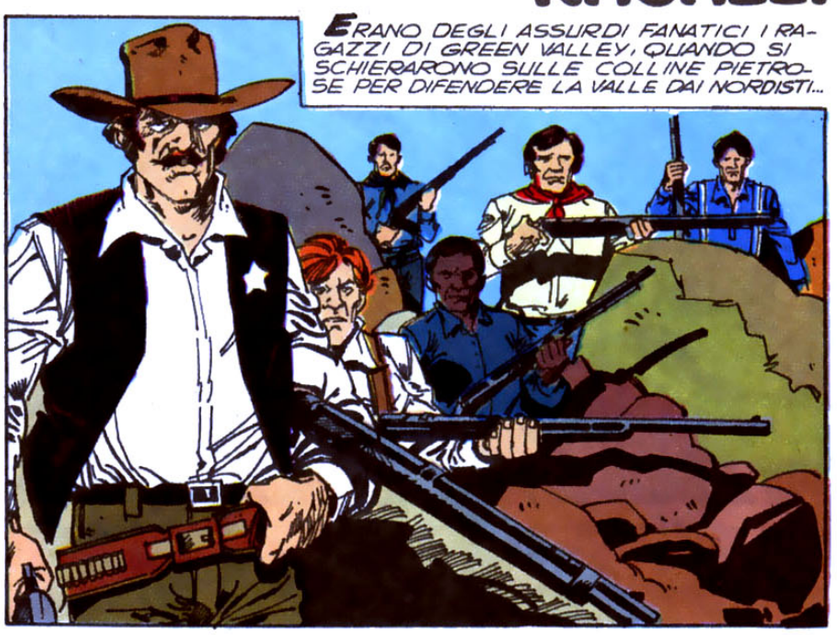
POICHE' VI OSTINATE A NON COLLABORARE, DEVO CONSIDERARE GREEN VALLEY TERRITORIO OCCUPATO. HO GIA' RICEVUTO DISPOSIZIONI PER PIAZZARVI UN CAMPO MILITARE.

SALOON

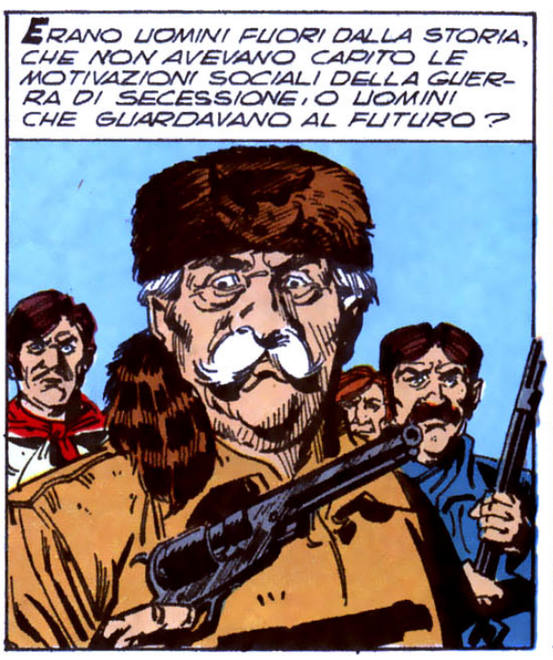
PER DIFENDERE LA NOSTRA NEUTRALITA'. PER DIFENDERE LA PACE.

MA ANCHE NOI COMBATTIAMO PER UNA GIUSTA CAUSA!

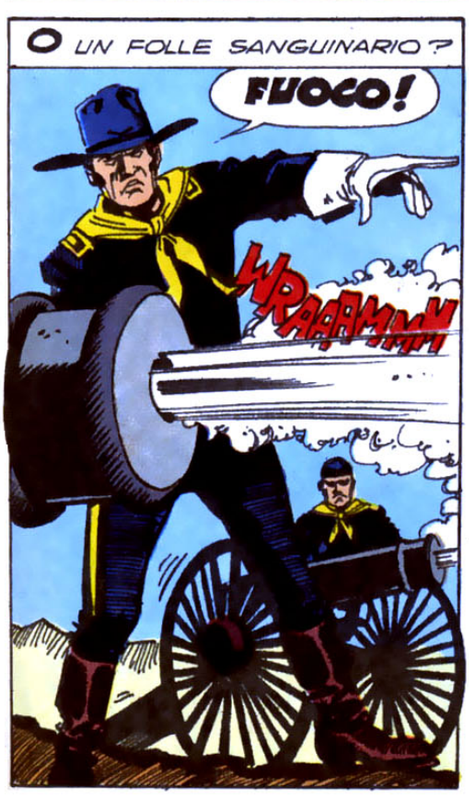

GREEN VALLEY E' LIBERA E INDIPENDENTE. SE LA VOLETE, DOVRETE CONQUISTARLA!
E' QUELLO CHE FAREMO!


ERANO DEGLI ASSURDI FANATICI I RAGAZZI DI GREEN VALLEY, QUANDO SI SCHIERARONO SULLE COLLINE PIETROSE PER DIFENDERE LA VALLE DAI NORDISTI...

O DEI MERAVIGLIOSI IDEALISTI?


ERANO UOMINI FUORI DALLA STORIA, CHE NON AVEVANO CAPITO LE MOTIVAZIONI SOCIALI DELLA GUERRA DI SECESSIONE, O UOMINI CHE GUARDAVANO AL FUTURO?

ERA UN SOLDATO CHE FACEVA IL PROPRIO DOVERE, IL TENENTE MOLLY, QUANDO FECE PIAZZARE I CANNONI DI FRONTE ALLE COLLINE?
PRONTI?


O UN FOLLE SANGUINARIO?
FUOCO!
WRAAAMMM

MORIRONO TUTTI...
WRAAS-HH

... HARRY LOST, LO SCERIFFO CHE FACEVA RISPETTARE SOLO LA LEGGE DELLA VALLE ...
AH!

MORIRONO HAROLD E LIZ, BENNY E JIMMY E PARDY, GARY E BILLY...
MORI' ANCHE GEORGE BROWN, IL NEGRO PIU' LIBERO DI TUTTI GLI STATI UNITI...
PER ULTIMO MORI' IL IL VECCHIO NAT, CHE AVEVA VISTO TROPPE GUERRE...
MALEDETTI SOLDATI... ...MALEDETTI...
BANG BANG
AH!
I NORDISTI OCCUPARONO LA VALLE...
PERDITE, SERGENTE?
NESSUNA! SOLO UN PAIO DI FERITI...
TUTTO OKAY, VERO? POTREMO PIAZZARE QUI IL NOSTRO CAMPO...
NO, TROVEREMO UN ALTRO POSTO.
QUESTO ERA UN LUOGO DI PACE. LASCIAMO CHE RIMANGA COSI'.
FINE

Una nuova collana di libri per te,
la BUR dei Ragazzi, inaugurata da

IL DIRODORLANDO

a cura di Bianca Pitzorno
Cino Tortorella
Guglielmo Zucconi

Tu sai cos'è la lovertanga e naturalmente sai tutto sul bonfrino, il carolinzio, la pataponfa e lo sgalbuzio. Sai cosa sono un barabitto e un grabesto. E cosa è il Dirodorlando: la tua trasmissione televisiva.

IL DIRODORLANDO, un libro che ne raccoglie tutti i giochi più famosi (e altri ne puoi inventare). Allora d'accordo. Dopo il Corriere dei Ragazzi puoi leggere e giocare al Dirodorlando.

IL DIRODORLANDO ha inaugurato una nuova collana di libri per te: la Biblioteca Universale Rizzoli dei Ragazzi, proprio la BUR dei Ragazzi!

Lire 2500

RIZZOLI EDITORE

OLAF IC

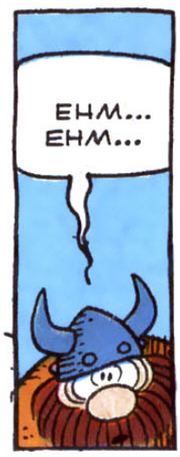
AMLETO, FIGLIO MIO, DOBBIAMO CHIACCHIE-RARE...

NON VUOI FARMI DELLE DOMANDE?
NO, PAPA'.

NO.? BENE, BENE... DUN-QUE TI DICEVO NOI DUE DOBBIAMO PARLARE UN PO'...

DUNQUE, EHM, AMLETO.. CI SONO... EHM... IO VORREI... COMUNQUE...

VOGLIO DIRE CHE E' ORA CHE IO... PERCHE'... CIOE' STO CERCANDO DI DIRTI...


EHM... EHM...

EHM... GUARDA... NON SONO UCCELLINI QUELLI LAGGIU'.?

UN UCCELLI-NO DUE UCCELLI GRANDI...
UH, UH...

DEVONO ESSE-RE LA MAMMA E IL PAPA' DEL-L'UCCEL-LINO...

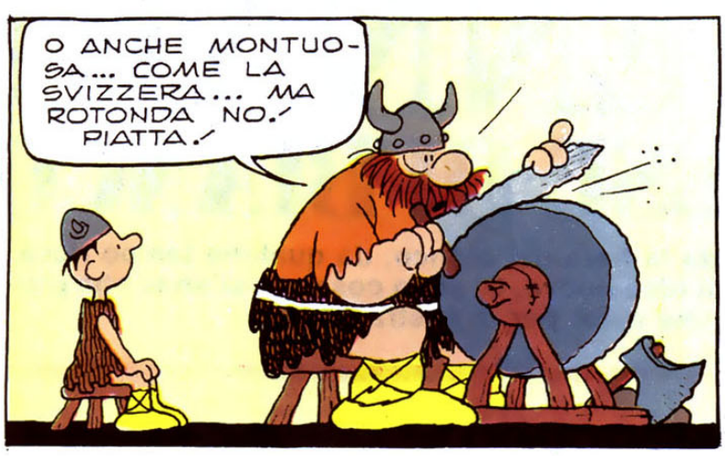
BRAVISSIMO!

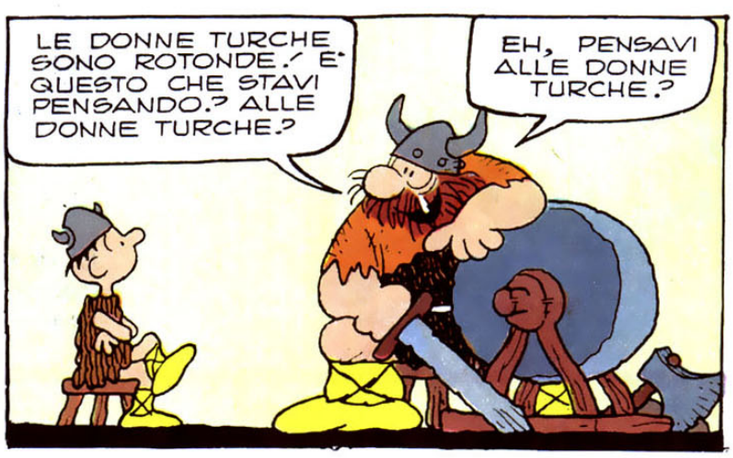
ABBIAMO FATTO UNA BELLA CHIACCHIERATA NOI DUE...

HAI PARLATO CON AMLETO.?
CERTO, CARA, NON PREOC-CUPARTI.! I RAGAZZI MO-DERNI NE SANNO MOLTO DI PIU' DI QUEL-LO CHE NOI DUE ASSIEME SAP-PIAMO.!
DIK BROWNE

VICHINGO

DICK BROWNE





A cura di JOSE' PELLEGRINI
Disegni di A. MORENGHI

Se sei un tipo aggressivo, contestatario, poco casalingo ti piaceranno questi strofinacci - manifesto di UPIM. Ma non sarebbe meglio che addolcissi un po' il tuo carattere?

GENNAIO MESE DI BIANCO

E' di moda la fiera del bianco, da qualche tempo ricca di colori e di idee nuove. Ci sono cose quest'anno che piaceranno anche a voi per la vostra camera.

GIOCA A RECITARE

Antonella Baldini, 7 anni, recita a Roma nel «Malato immaginario» di Molière con una bravura che ha suscitato entusiastici consensi. Antonella aveva già recitato in occasione del Festival dei due mondi di Spoleto: messi da parte i giocattoli, si dedica ormai allo studio di recitazione e mimo.

REGALATELO A PAPA'

E' un aperitivo-digestivo diverso che potete fare con poco voi stesse. Prendete due cucchiai di fiore di camomilla e metteteli a macerare in un litro di buon vino bianco secco. Lasciate in infusione per 40 giorni, poi filtrate. Assicuratevi prima che la persona a cui lo offrirete gradisca la camomilla.

Un grembiule così (Croff Centro Casa) indossato su una Calzatutta Malerba e siete pronte per ricevere le amiche e gli amici invitati a mangiare la pizza naturalmente fatta da voi.

Questo coordinato bellissimo di Croff Centro Casa suggeritelo al papà quando non sa che cosa regalare alla mamma. Si trovano anche i pezzi separati.

Lo credereste? Sono guanti da forno tailandesi (Croff Centro Casa). Ma sono certa che vi piaceranno per la vostra cameretta come pupazzi un po' più nuovi e più belli delle solite peluche. Pensateci per un regalo alla mamma che ama cucinare col forno.

Con queste presine trovate da Croff Centro Casa io ho decorato una piccola parete della mia cucina, Sembrano quadretti e creano una piacevole nota di allegria. Costano 750 lire, ma l'effetto che creano ne vale di più!

LA SIGNORINA MINISTRO

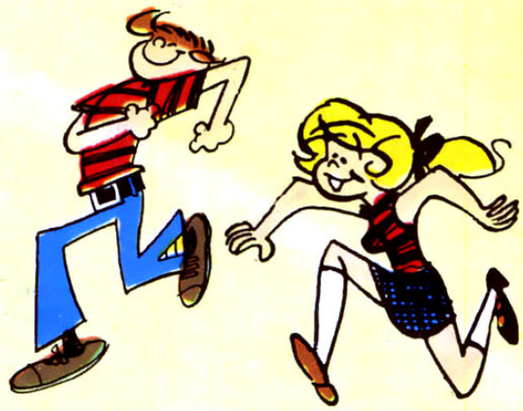
Nel governo italiano non ci sono ministri di sesso femminile. Ma nella nostra penisola sì. Che cosa è questo piccolo quiz? Una semplice notizia di cronaca: la signorina Clara Biscaglia è stata nominata ministro in un dicastero del governo della Repubblica di San Marino. A quando, in Italia?

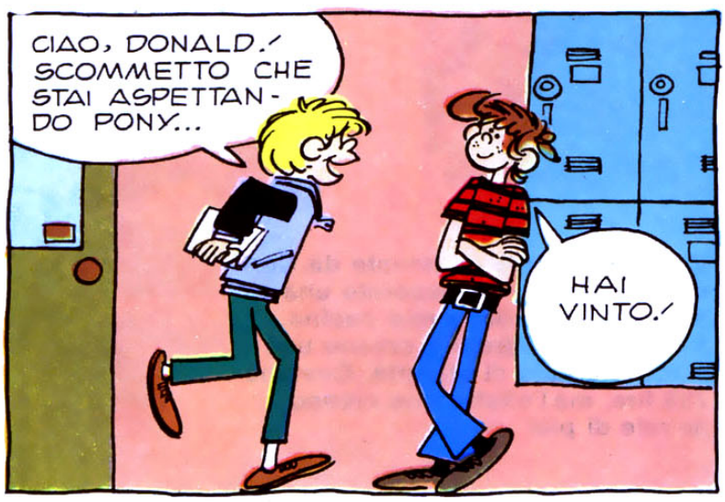
VESTIRE UNA SEDIA

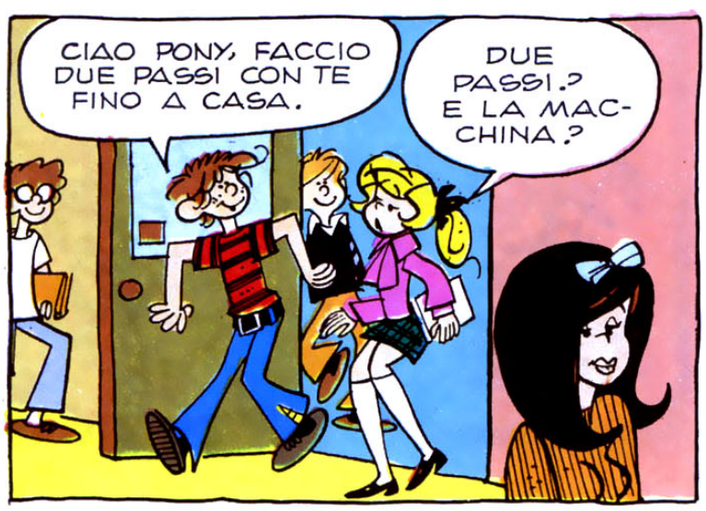
Avete una sedia in cattivo stato e molti avanzi di lana? A punto legaccio (tutto diritto) e con tutta la lana fate... un vestito alla sedia. Una fodera, insomma, che la copra tutta. Vedrete che oggetto nuovo, simpatico, del tutto diverso ne verrà fuori. Rimodernare i vecchi mobili è un hobby conveniente.

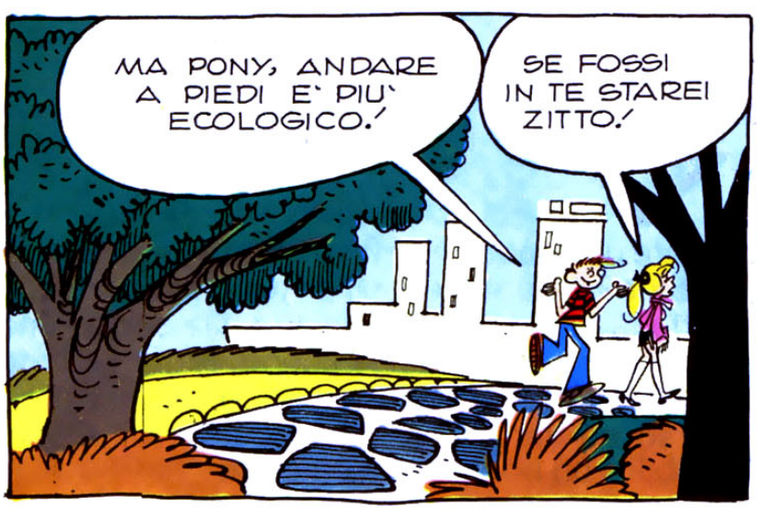
PONY l'amica americana

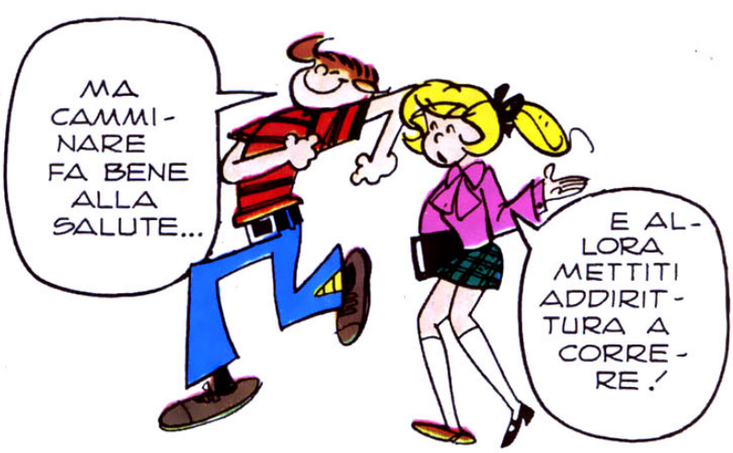
di LEE HOLLEY



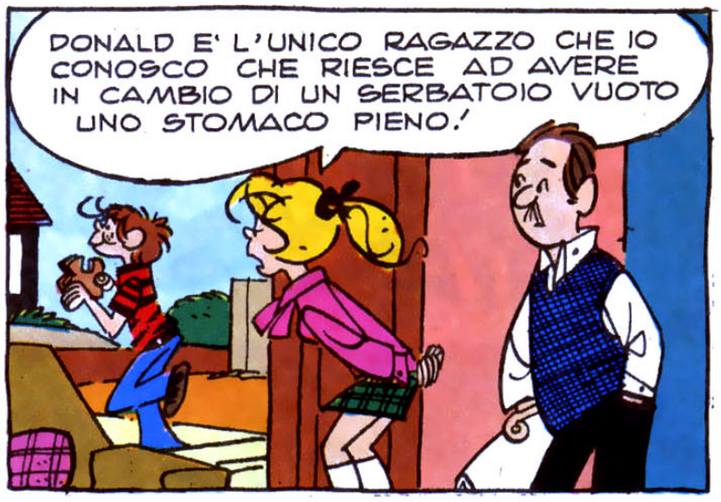




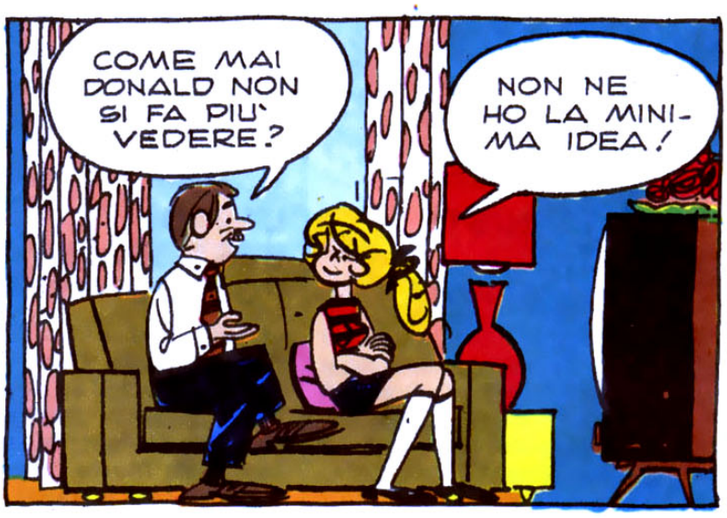




MI E' VENUTO UNA FAME DA LUPI. ME LO FARESTI UN PANINO ...PER L'ULTIMA VOLTA?
E VA BENE, ENTRA!
12-20

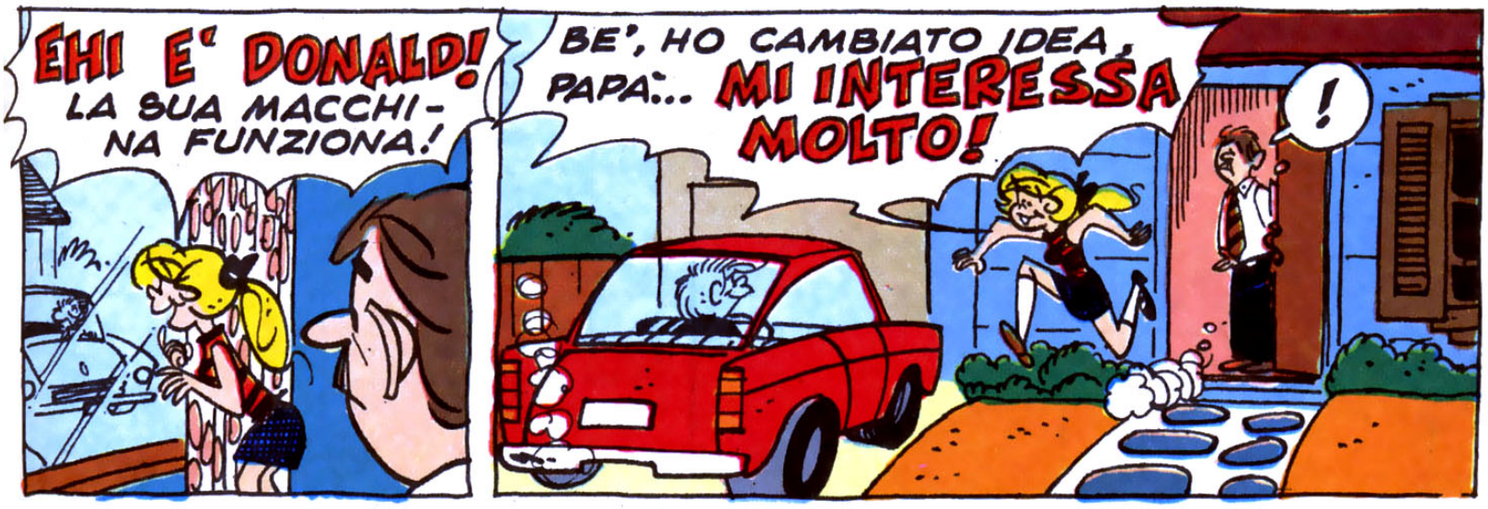

DONALD E' L'UNICO RAGAZZO CHE IO CONOSCO CHE RIESCE AD AVERE IN CAMBIO DI UN SERBATOIO VUOTO UNO STOMACO PIENO!

ALCUNI GIORNI DOPO...
COME, NON SEI DONALD? PONY STA ARRIVANDO?


COME MAI DONALD NON SI FA PIU' VEDERE?
NON NE HO LA MINIMA IDEA!

MI SEMBRAVA CHE ANDASTE MOLTO D'ACCORDO...
BEH, UNA VOLTA, MA POI HO CAPITO CHE NON MI INTERESSAVA NIENTE!

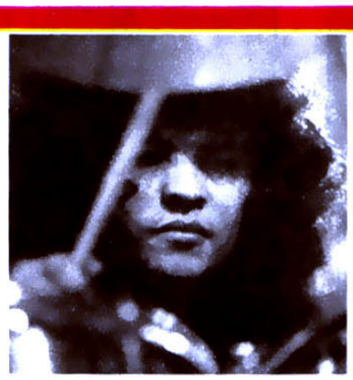
SAI, I RAGAZZI SI PREOCCUPANO SOLO DELLE COSE SUPERFICIALI...
BRAVA, NON TI CREDEVO COSI' SAGGIA!


EHI E' DONALD! LA SUA MACCHINA FUNZIONA!
BE', HO CAMBIATO IDEA, PAPA'... MI INTERESSA MOLTO!
!

il MUSICONE

UN PIANISTA SUONA PER L'AFRICA

E' stato in Italia nei giorni scorsi il pianista sudafricano Dollar Brand. Dollar è un uomo alto, magro, col volto sereno da gigante buono. Suona i flauti africani e il pianoforte sforzandosi di fare della musica che ricordi sempre il suo Paese. «Con la mia musica — dice — spero di far sapere nel mondo che la gente del Sudafrica vive in modo inumano, perché nella sua stessa patria non può circolare nelle città, perché nella sua stessa patria deve accettare i lavori più umili, perché nella sua stessa patria deve vedere i bianchi che la fanno da padroni in tutto. So — ha concluso — che nel mondo si sta facendo il possibile perché i bianchi del Sudafrica cambino atteggiamento nei confronti dei neri. In attesa io giro raccontando la storia della nostra tragedia con la musica».



L'INSOLITO BEST-SELLER PORTOGHESE

«L'internazionale» lo conoscete tutti. E' un inno scritto nel 1871, durante la Comune di Parigi, da Eugéne Potter, musicato poi da Pierre Degeyter e diventato, a partire dal 1900, l'inno dei lavoratori. In Italia, quando lo si canta, si usano per solito le parole che ha scritto Filippo Turati, uno degli uomini più grandi del nostro socialismo. Ora dell' «Internazionale» gli Area hanno inciso per la Cramps una edizione rock niente male. Ed è già una notizia abbastanza curiosa trattandosi di una musica così particolare. Ma c'è di più: «L'internazionale» sta scalando le classifiche di vendite dei dischi in Portogallo. Sta diventando, insomma, un best-seller, cioè uno dei dischi più venduti del momento. Naturalmente ciò accade da quando il Portogallo è diventato un Paese democratico.

UN GRANDE BACH DI RICHTER

Nel mondo della musica classica esiste un lavoro che è la somma di tutti i lavori: una specie di grande sommario dell'arte della tastiera. Il titolo di questo lavoro è «Il clavicembalo ben temperato», l'autore è il grande Giovanni Sebastiano Bach, il compositore tedesco nato nel 1685 e morto nel 1750. «Il clavicembalo ben temperato», pubblicato per la prima volta nel 1799, è in realtà un metodo per clavicembalo, lo strumento padre dell'attuale pianoforte, nato verso la metà del Quattrocento e giunto al suo massimo fulgore, appunto, nel periodo bachiano. Di questa celebre opera esce ora una edizione discografica in due volumi, pubblicata dalla EMI e destinata a lasciare il segno per la nitida esecuzione del celebre pianista sovietico Sviatoslav Richter che ovunque è ritenuto l'artista più completo uscito dalle scuole russe degli ultimi trent'anni.

UN NUOVO GRUPPO DI POP MUSIC

Avete già sentito parlare degli Arti e Mestieri? Forse no. E allora prendete nota di questo nuovo gruppo che viene ad affiancarsi agli Area, alla Premiata Forneria Marconi, al Banco del Mutuo Soccorso e agli altri complessi di qualche prestigio che tengono alta la bandiera del pop nazionale. Gli Arti e Mestieri hanno fatto, il mese scorso, una fortunata tournée al fianco dei Gentle Giant e ora hanno inciso un microsolco per la Cramps intitolato «Tilt». Il gruppo è formato da Giuseppe Crovella, alle tastiere, da Arturo Vitale al sax e al vibrafono, da Luigi Venegoni alla chitarra, da Marco Gallesi alla basso e da Furio Chirico alla batteria.

Racconta in musica la tragedia dei suoi fratelli
L'inno dei lavoratori in edizione rock
E' nato un nuovo gruppo di musica pop: gli Arti e Mestieri
Alla Royal Albert Hall di Londra un concerto eccezionale
Un consiglio per voi da parte di Gato Barbieri

Rassegna a cura di **VITTORIO FRANCHINI**

LE MUSICHE DI OLDFIELD IN CONCERTO

Da tempo la pop-music è entrata nelle sale dei Conservatori. Nei brevi annali di questo genere musicale si ricordano i concerti di Elton John e di Cat Stevens, con grandi orchestre sinfoniche che li accompagnavano. Ma ora è accaduto qualcosa di nuovo: la musica cosiddetta seria si è impossessata di alcuni temi di Mike Oldfield (quello di «Tubular Bells», il motivo usato poi per la colonna sonora di «L'esorcista») e li ha presentati nei giorni scorsi in un grande concerto alla Royal Albert Hall di Londra, per l'occasione gremita di giovani. Grande successo e grande soddisfazione di tutti i patiti. In quanto agli abituali frequentatori della celebre sala da concerto, presenti anche loro fra i giovani, hanno dovuto convenire che, se non avessero saputo di trovarsi di fronte a temi pop non se ne sarebbero accorti. La musica anche per loro era tutta OK.

LA POSTA DEL MUSICONE: UNA PIOGGIA DI RIMPROVERI. AVETE RAGIONE, MA...

Caro Musicone, certo, ci saranno anche ragazzi a cui piacciono i Camaleonti, ma credimi, la maggior parte di noi preferisce i Deep Purple. (Claudio Simeone, Milano)

Caro Musicone, perché non pubblichi le discografie complete dei Deep Purple, dei Gran Funk e dei Genesis? (Mario Armellini, Conegliano).

Caro Musicone, perché non parli mai di Massimo Ranieri e di Mino Reitano? Non sono d'accordo su Canzonissima. E' una trasmissione nella quale cantano molti bravi cantanti e molti di noi desiderano averne notizia. Quindi parlatene per i cantanti, non per Cochi e Renato che non riescono neppure a fare ridere. (Nella Bonaffini, Milano).

Caro Musicone, debbo rimproverarti. Nella tua rubrica ci sono notizie della Berti e di Canzonissima ma mai di musica classica. (Paolo Diaz de Santillana, Venezia).

Caro Musicone, non parli mai di jazz. Vergogna. (Carlo Giavani, Sondrio).

Caro Musicone, vorrei leggere qualcosa sul Perigeo, sulla Forneria, sugli Area e sui gruppi italiani che cantano nel mondo pop. (Natascia, Firenze).

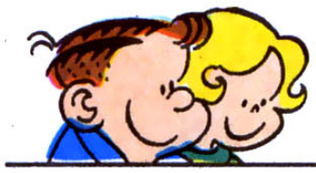
Allora ragazzi come la mettiamo? Cosa debbo fare per accontentare tutti? Lo spazio è limitato, lo sapete. Dobbiamo perciò cercare di coabitare dando notizia dei cantanti di canzoni e di quelli della pop music, senza dimenticare i protagonisti della musica classica e quelli del jazz.

Caro Musicone, mi occupo di musica in tutti i sensi, anche attivamente. Cioè cercando di farmela da solo. Vorrei però conoscere altri ragazzi con le mie stesse intenzioni, magari aspiranti compositori o aspiranti parolieri, coi quali fare insieme qualcosa. Ciao. (Giuseppe Matteucci, via Don Minzoni 5, 47046 Misano A., Forlì).

Amici, avete letto? Scrivete allora al nostro Giuseppe.

GATO BARBIERI: «I MIEI CONSIGLI AI GIOVANI»

Leandro Barbieri, detto Gato, nato a Buenos Aires quarant'anni or sono, sassofonista di jazz e autore di numerose colonne sonore importanti, fra le quali anche quella di «Ultimo tango a Parigi» (importante indipendentemente dal film), ha tenuto il mese scorso alcuni concerti in Italia. Gato nel nostro Paese ha cominciato a suonare con qualche fortuna una decina di anni or sono. Ora, tornato celebre, ha voluto rivedere i vecchi amici ed ha, in pratica, dedicato a loro i suoi concerti. Il Musicone gli ha rivolto una domanda anche per voi lettori di questa rubrica: «Cosa consigli ai giovani che si preparano ad affrontare il mondo della musica?». «La musica — ha detto Gato Barbieri — è una componente importante di ciascuno di noi. Vive dentro di noi e ci aiuta a vivere. Ma per diventare musicisti ci vuole una grande forza, ci vogliono studio e costanza, per strappare la musica che abbiamo dentro e farla godere a tutti».



LA FAMIGLIA DE' GUAI

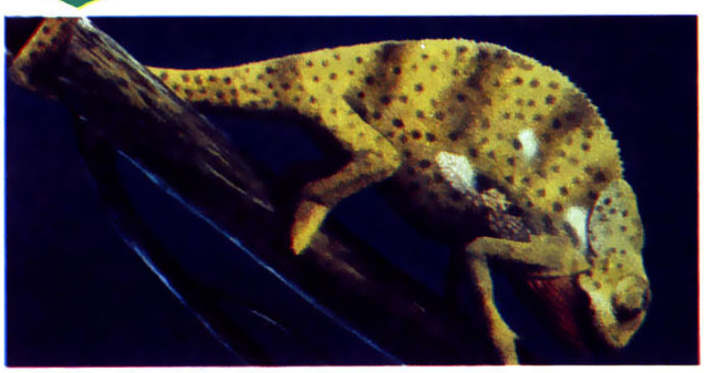
di MORT WALKER e DIK BROWNE

COME DOVE QUANDO PERCHE'?

A cura di
di Giuseppe Zanini

PERCHE' IL CAMALEONTE CAMBIA COLORE?

(Marta Serafini, Roma)



Generalmente si crede che il camaleonte cambi colore per mimetizzarsi nell'ambiente. E' nota la rapidità con cui questi rettili passano dal bianco al giallo al nero al verde al bruno. Questi mutamenti però non avvengono esclusivamente in funzione mimetica; essi dipendono anche dalle variazioni di luce e di calore dell'ambiente, e soprattutto dallo stato psichico dell'animale, da turbamenti, paure, tensioni o da soddisfazione e tranquillità. Del resto il camaleonte non ha bisogno di mimetizzarsi, poiché durante la caccia sa ingannare le prede rimanendo immobile per ore sul ramo di un albero. La sua lingua vischiosa, capace di scattare sulle prede lontane, gli assicura sempre pasti abbondanti.

PERCHE' I MARI NON SI ASCIUGANO MAI?

(Elisabetta Congiu, Cagliari)

La quantità di acqua che evapora dal mare in un anno è enorme, dell'ordine di miliardi di metri cubi. A lungo andare, dunque, i mari dovrebbero prosciugarsi, ma l'equilibrio della natura è così perfetto che, di stagione in stagione, tutta l'acqua che è salita in cielo ritorna sotto varie forme nelle grandi conche marine. Ecco perché il livello dei mari può rimanere sempre uguale, nonostante l'evaporazione. Le minutissime goccioline di vapor acqueo infatti, giunte negli strati alti dell'atmosfera, si condensano, formano le nubi e quindi ricadono sulla Terra sotto forma di pioggia. Se precipitano sul mare, l'equilibrio è subito ristabilito se invece cadono sulla terraferma esse vanno ad alimentare le sorgenti e i corsi d'acqua, che le riportano al mare. E il ciclo dell'acqua continua così all'infinito Ci sono stati alcuni periodi, nella storia della Terra, in cui le precipitazioni sono state quasi tutte nevose e la neve per lunghi anni non si sciolse. Allora il ciclo dell'acqua fu turbato e i mari si prosciugarono.

ESISTONO CITTA' SOTTERRANEE? DOVE?

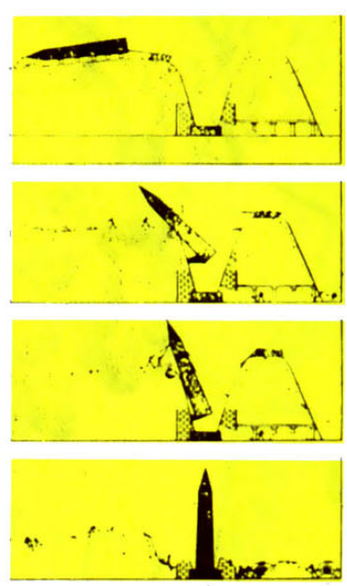
(Federica Merlini, Como)

Esistono, in Giappone. Si tratta di cinque vere e proprie città satelliti che sono state costruite nel dopoguerra intorno a Tokio, per risolvere gli enormi problemi urbanistici di quella città. I cinque centri satelliti sono collegati da una metropolitana che è tra le più moderne del mondo e permette agli abitanti di passare dall'una all'altra di queste città senza mai uscire all'aperto. E non credere che chi vi abita si senta a disagio: gli ambienti sono accoglienti e vivaci, ci sono i negozi e le strade come all'aperto. Certo, il sole non c'è, la luce è artificiale, come tutto il resto. Ma sopra, in superficie, non si sta meglio, dato che Tokio è una delle città più inquinate del mondo, ha un'aria irrespirabile e lo smog nasconde spesso anche il disco del sole.

COME FACEVANO GLI EGIZI A INNALZARE GLI OBELISCHI?

(Alvaro Correnti, Milano)

Gli obelischi erano tagliati in un solo pezzo di granito e perciò erano chiamati anche monoliti (da un termine greco che significa «unica pietra»). Già il loro trasporto rappresentava un problema non indifferente, e avveniva su rulli ruotanti su un piano appositamente preparato. La messa in posizione verticale, poi, senza gru e paranchi, sarebbe risultata impossibile se gli Egizi non avessero escogitato un metodo molto ingegnoso, che ti è illustrato dalla sequenza dei disegni qui a lato.



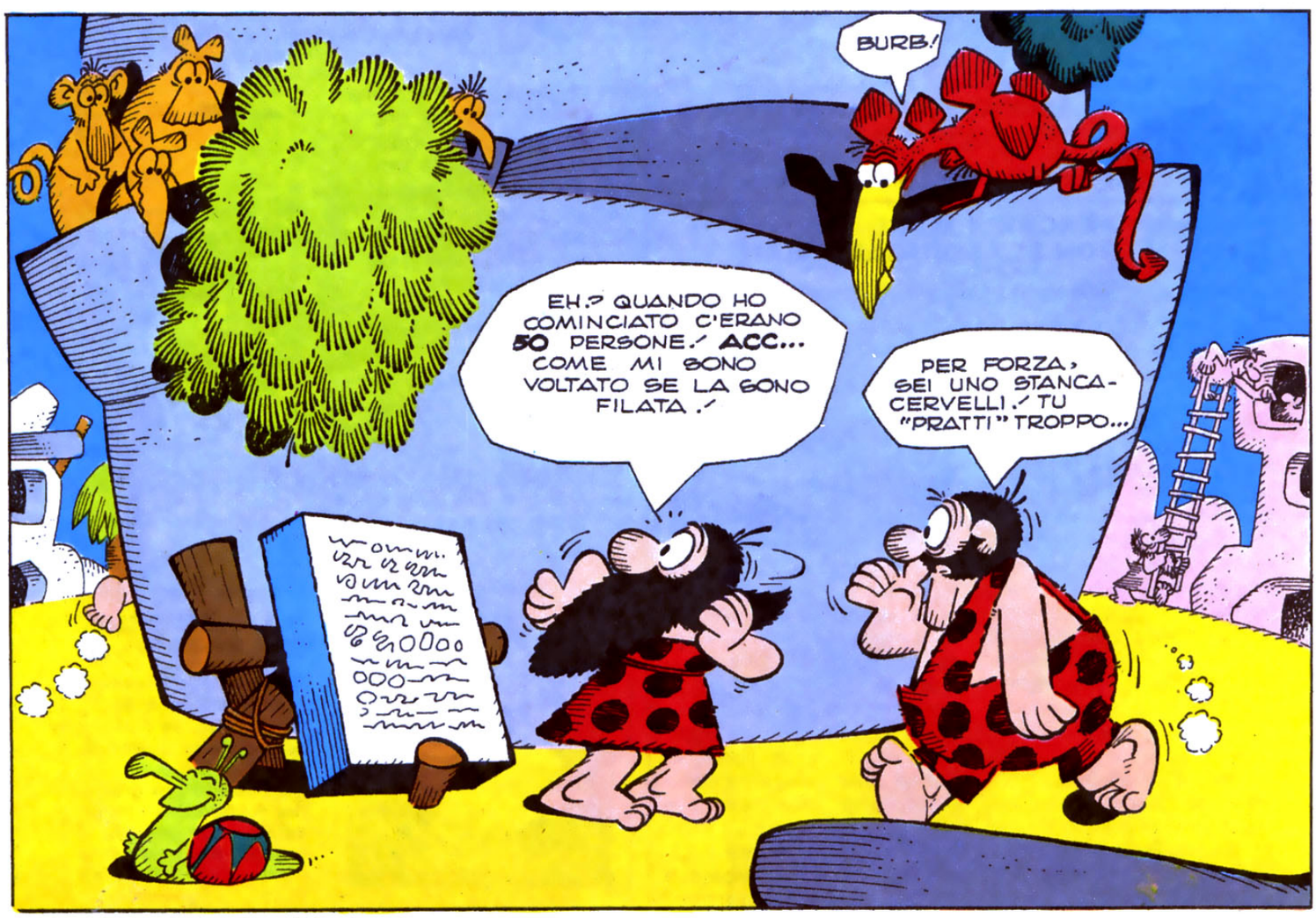
IL LAMPADARIO PIU' GROSSO

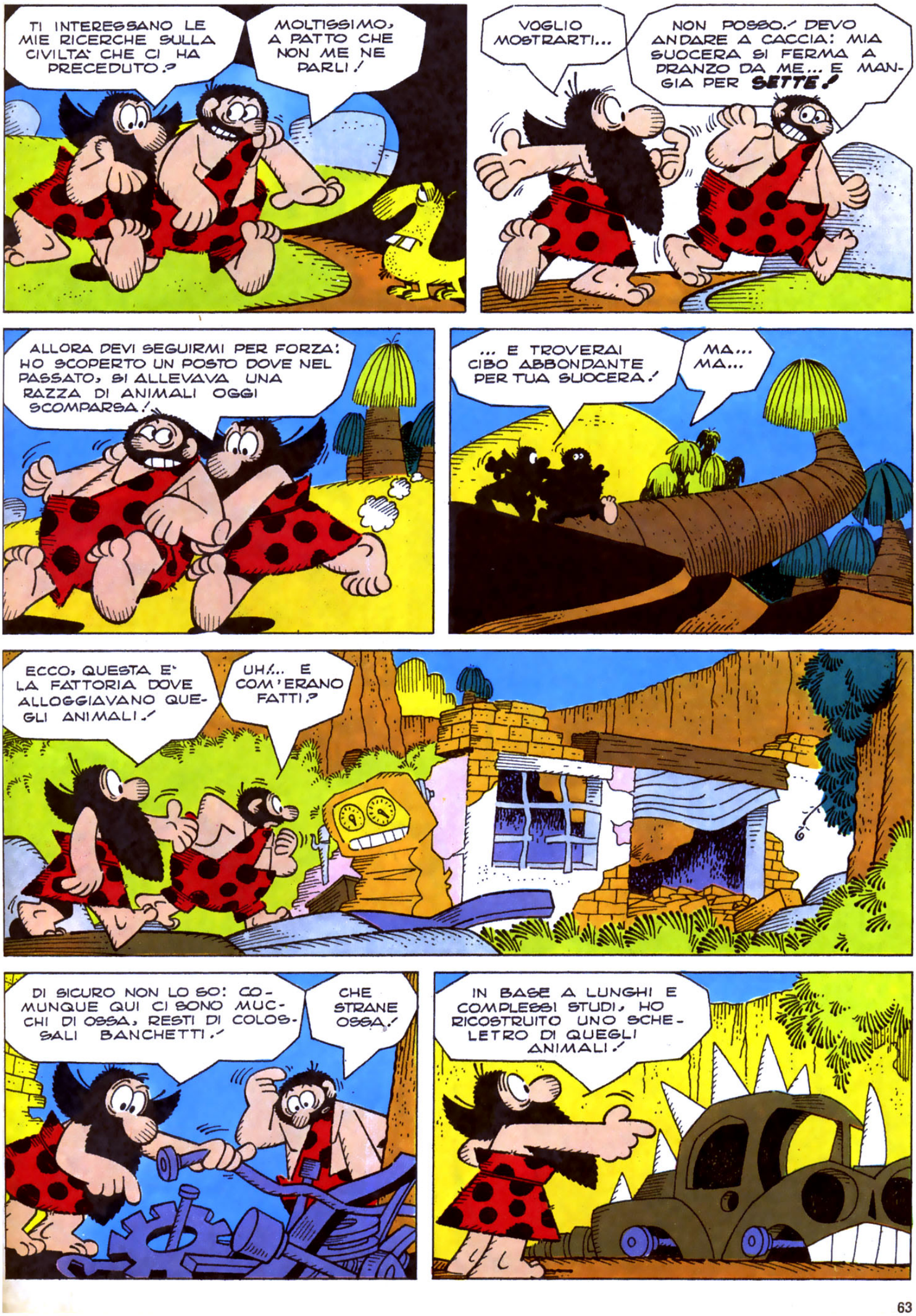
A proposito della notizia pubblicata nel n. 46, l'architetto De Santillana segnala che quello di Cantù non è il lampadario più grande del mondo. Ne esisterebbe uno più grande, a Montecatini (diam. 17 m, alt. 6 m).

I POSTORICI

CRONACHE DEL MONDO DOPO LA GUERRA TERMONUCLEARE INVENTATE DI SANA PIANTA DA

BOTTARO e CHENDI



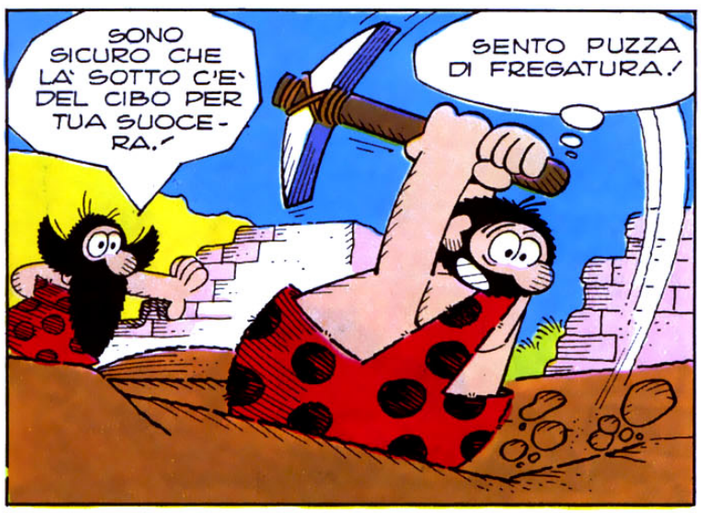

TI INTERESSANO LE MIE RICERCHE SULLA CIVILTA' CHE CI HA PRECEDUTO?
MOLTISSIMO, A PATTO CHE NON ME NE PARLI!
VOGLIO MOSTRARTI...
NON POSSO. DEVO ANDARE A CACCIA: MIA SUOCERA SI FERMA A PRANZO DA ME... E MANGIA PER SETTE!
ALLORA DEVI SEGUIRMI PER FORZA: HO SCOPERTO UN POSTO DOVE NEL PASSATO, SI ALLEVAVA UNA RAZZA DI ANIMALI OGGI SCOMPARSA!
... E TROVERAI CIBO ABBONDANTE PER TUA SUOCERA!
MA... MA...
ECCO, QUESTA E' LA FATTORIA DOVE ALLOGGIAVANO QUEGLI ANIMALI!
UH!... E COM'ERANO FATTI?
DI SICURO NON LO SO: COMUNQUE QUI CI SONO MUCCHI DI OSSA, RESTI DI COLOSSALI BANCHETTI!
CHE STRANE OSSA!
IN BASE A LUNGHI E COMPLESSI STUDI, HO RICOSTRUITO UNO SCHELETRO DI QUEGLI ANIMALI!

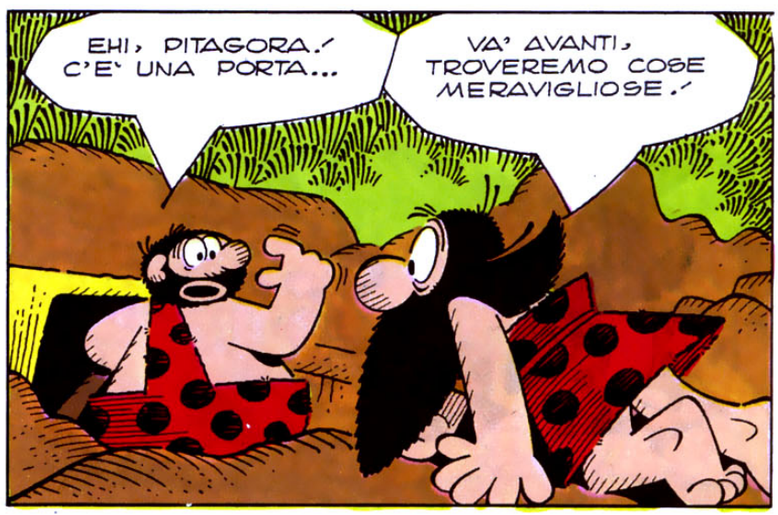
NEL PASSATO, QUESTI ANIMALI PASCOLAVANO IN LUNGHE FILE CHIAMATE **CODE** O IN GROSSI BRANCHI DETTI ANCHE **"INTASAMENTI"**...
E POI?..

I NOSTRI AVI DOVEVANO ALLEVARLI PER MANGIARLI, NON C'E' ALTRA SPIEGAZIONE.'
CHISSA' COM'ERANO BUONI.'

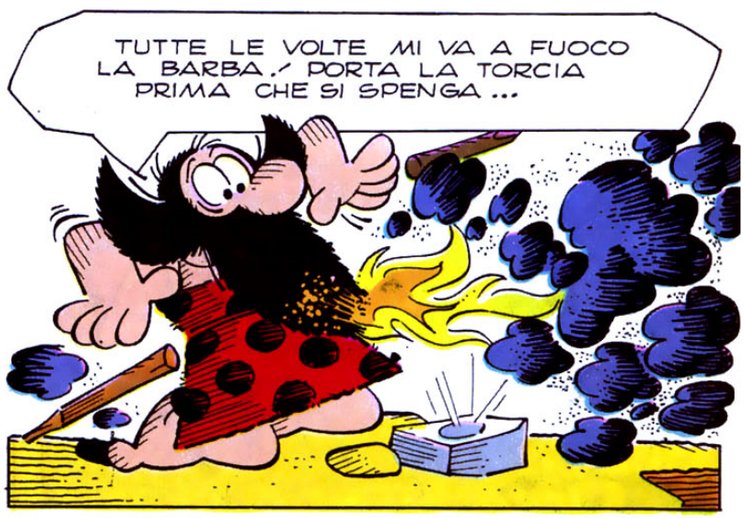
... E A PROPOSITO DI MANGIARE: MIA SUOCERA AVRA' FAME.' VADO A CACCIA DI LEPROSAURI.'
ASPETTA, HO QUALCOSA PER TE.'

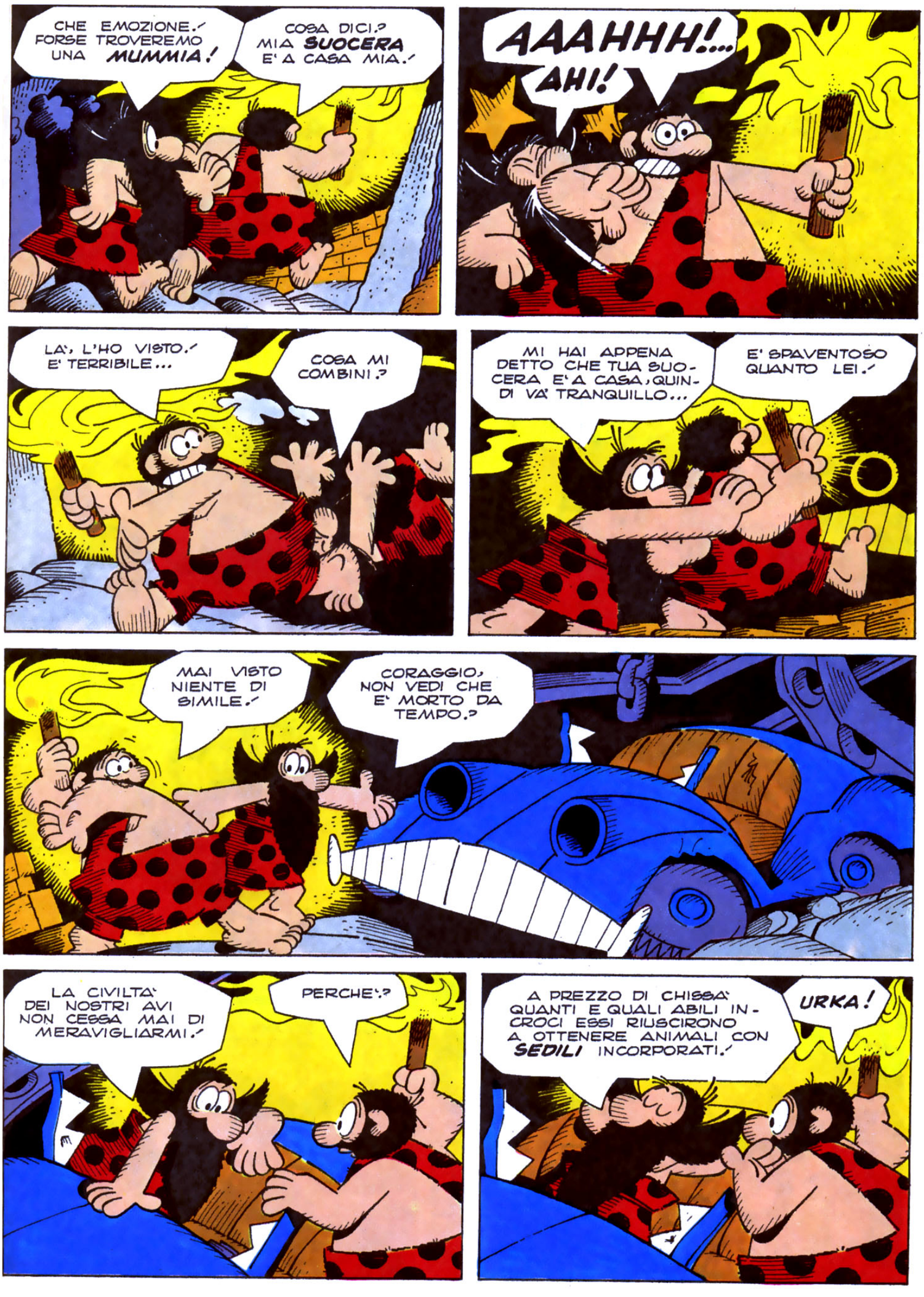
UN PICCONE.?
SCAVA E TROVERAI DI MEGLIO.'

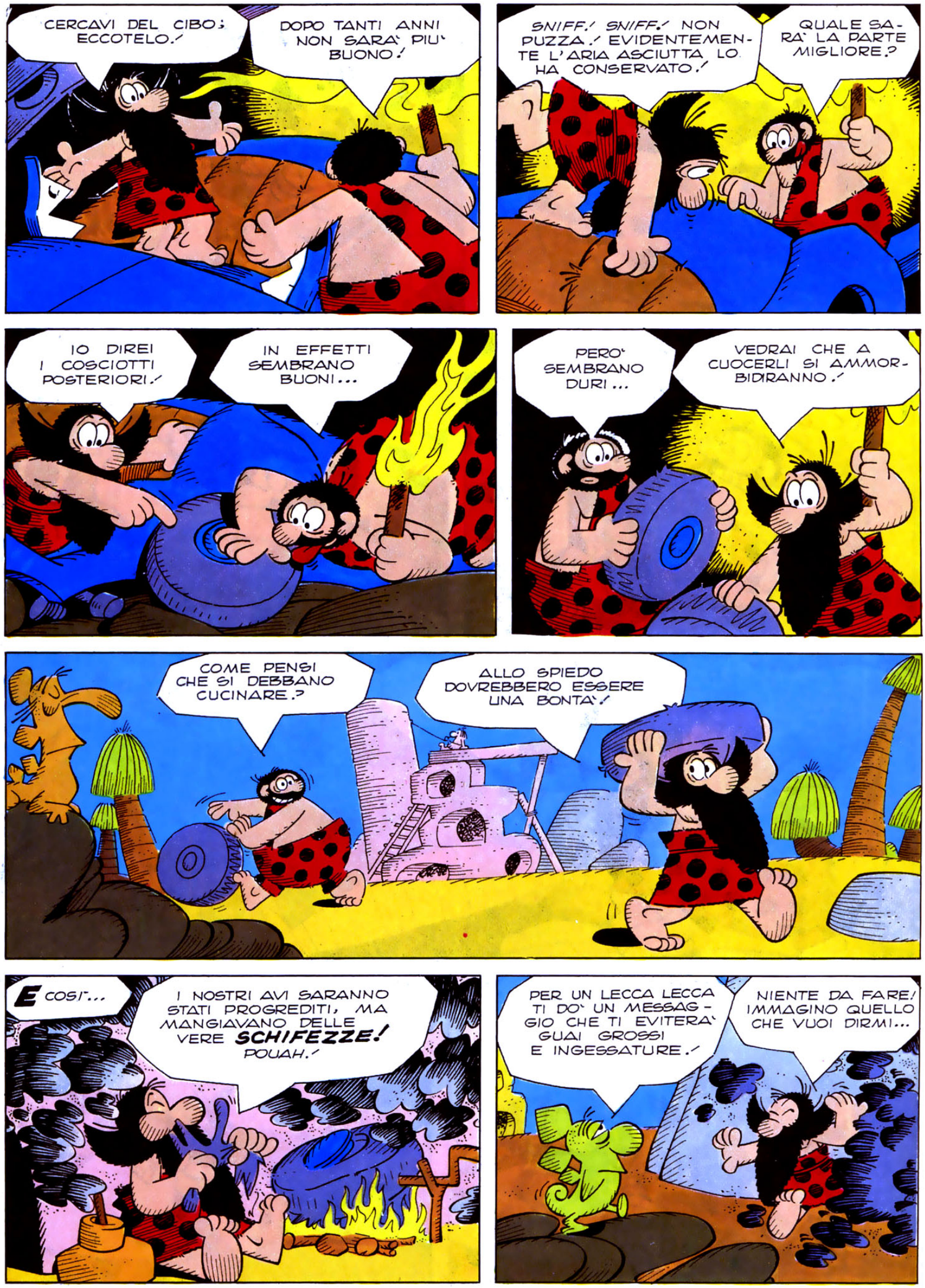

SONO SICURO CHE LA' SOTTO C'E' DEL CIBO PER TUA SUOCERA.'
SENTO PUZZA DI FREGATURA.'


EHI, PITAGORA.' C'E' UNA PORTA...
VA' AVANTI, TROVEREMO COSE MERAVIGLIOSE.'

QUI NON SI VEDE UN BEL NULLA.'
BISOGNA ACCENDERE UNA TORCIA.' UN MOMENTO.'..


TUTTE LE VOLTE MI VA A FUOCO LA BARBA.' PORTA LA TORCIA PRIMA CHE SI SPENGA...


CHE EMOZIONE.✓ FORSE TROVEREMO UNA MUMMIA!
COSA DICI.? MIA SUOCERA E' A CASA MIA.✓
AAAHHH!...
AHI!
LA', L'HO VISTO.✓ E' TERRIBILE...
COSA MI COMBINI.?
MI HAI APPENA DETTO CHE TUA SUOCERA E' A CASA, QUINDI VA' TRANQUILLO...
E' SPAVENTOSO QUANTO LEI.✓
MAI VISTO NIENTE DI SIMILE.✓
CORAGGIO, NON VEDI CHE E' MORTO DA TEMPO.?
LA CIVILTA' DEI NOSTRI AVI NON CESSA MAI DI MERAVIGLIARMI.✓
PERCHE'.?
A PREZZO DI CHISSA' QUANTI E QUALI ABILI INCROCI ESSI RIUSCIRONO A OTTENERE ANIMALI CON SEDILI INCORPORATI.✓
URKA!

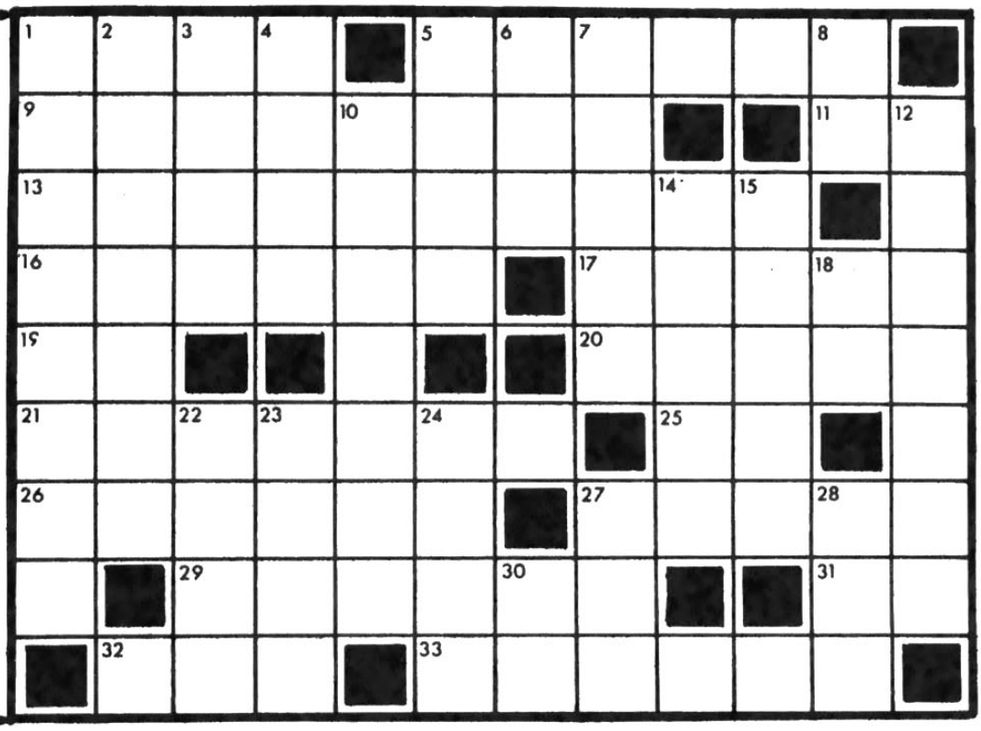

CERCAVI DEL CIBO; ECCOTELO.!
DOPO TANTI ANNI NON SARA' PIU' BUONO!
SNIFF.! SNIFF.! NON PUZZA.! EVIDENTEMENTE L'ARIA ASCIUTTA LO HA CONSERVATO.!
QUALE SARA' LA PARTE MIGLIORE.?
IO DIREI I COSCIOTTI POSTERIORI.!
IN EFFETTI SEMBRANO BUONI...
PERO' SEMBRANO DURI...
VEDRAI CHE A CUOCERLI SI AMMORBIDIRANNO.!
COME PENSI CHE SI DEBBANO CUCINARE.?
ALLO SPIEDO DOVREBBERO ESSERE UNA BONTA'!
E COSI'...
I NOSTRI AVI SARANNO STATI PROGREDITI, MA MANGIAVANO DELLE VERE SCHIFEZZE! POUAH.!
PER UN LECCA LECCA TI DO' UN MESSAGGIO CHE TI EVITERA' GUAI GROSSI E INGESSATURE.!
NIENTE DA FARE! IMMAGINO QUELLO CHE VUOI DIRMI...

PONKO L'HA BUSCATE DALLA SUOCERA./ ORA, PESTO, CONTUSO E CON INTUIBILI PROPOSITI DI VENDETTA, STA VENENDO QUI./
NON E' GIUSTO./ SE ADESSO SI METTE A FARE L'INDOVINO, COME CAMPIAMO NOI POVERE SPIE.?
ECCOLO./ LA SALVEZZA E' NELLA FUGA./
FERMO./ VUOI FINIRE DIVORATO DAI MOSTRI.?
SEMPRE MEGLIO CHE ESSERE MASSACRATI DA TE./
CHI T'HA MESSO IN TESTA L'IDEA CHE VOGLIO MASSACRARTI.? RINGRAZIARE TI VOGLIO...
RINGRAZIARMI.? AHI! OHI! E PERCHE'.?
MIA SUOCERA, DISGUSTATA DEL CIBO CHE GLI HO PORTATO, MI HA PESTATO, MA HA ANCHE PROMESSO CHE NON METTERA' PIU' PIEDE IN CASA MIA./
fine

CRUCIVERBA

ORIZZONTALI: 1) La fanno rana e tana. 5) Pendio. 9) Non giusto, strano. 11) Iniziali di Picasso. 13) La fanno le donne dal parrucchiere. 16) Lingua propria di una nazione. 17) Il verbo dei colombi (tr.). 19) Simbolo del Nichel. 20) Ingresso di un edificio. 21) Una potente bomba. 25) Teramo. 26) La città della Mole. 27) Veri. 29) Condurre, tirare. 31) Escursionisti Esteri. 32) Aggettivo possessivo. 33) Lo dovrebbe rispettare il treno.

VERTICALI: 1) Rubato. 2) Mai stampato prima. 3) La moglie di Celentano. 4) Equipaggio del canotto. 5) Ragazza in piena salute. 6) Male senza inizio. 7) Lo è la tartaruga. 8) Ascoli Piceno. 10) Diminutivo di mamma. 12) Imitazioni satiriche. 14) Nessuna esclusa. 15) Donna israelita. 18) Iniziali del nome della Identici e della Zanicchi. 22) Vi crescono gli ortaggi. 23) La prende il cacciatore. 24) Complesso vocale. 27) Donna colpevole. 28) Diminutivo di Leone. 30) Iniziali dell'autore di «Arrivederci Roma».

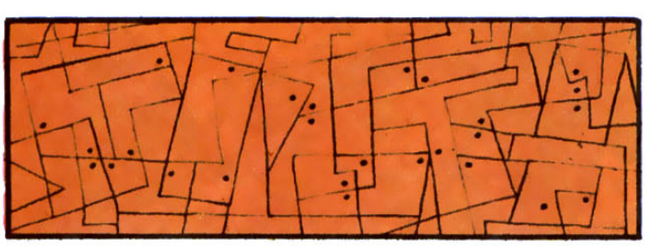


rebus crittografico * FRASE: 9-3-7

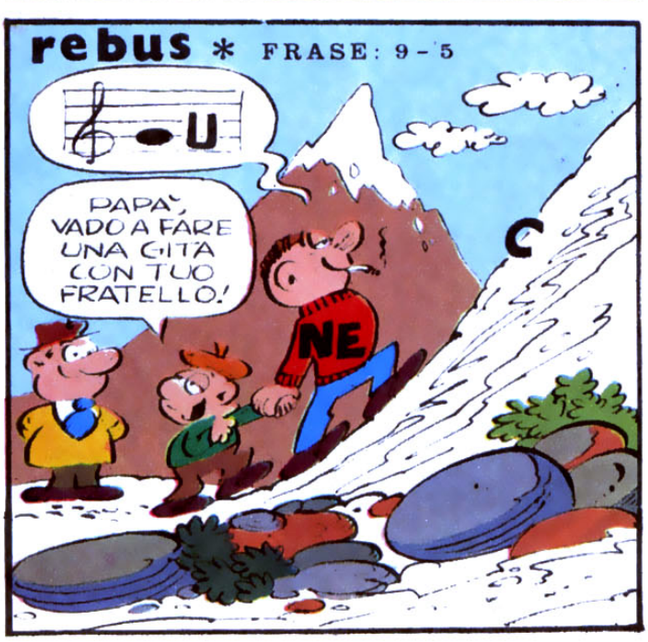
* MONOVERBO *

(frase: 11)

IL DISEGNO MISTERIOSO - Annerite gli spazi segnati con un puntino e saprete di che cosa si tratta.



rebus * FRASE: 9-5



ZOOANAGRAMMI

Quali sono i cinque animali che si sono nascosti in questi anagrammi?

1) CONGRUA
2) PRODE OLA
3) OMO DA RIDER
4) POMI DI EDA
5) PILE TONA

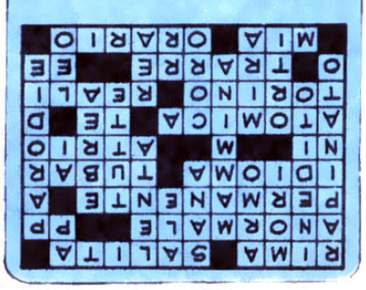
crittografia

(frase: 4 4 4)

LIO
CB

soluzioni

REBUS
CRITTOGRAFICO:
Con GR è SSO tra D otto RI = Congresso tra dottori.
IL DISEGNO MISTERIOSO:
«Tilt»
REBUS:
sol-U zio-NE C-erta = Soluzione certa.
ZOOANAGRAMMI:
1) Canguro. 2) Leopardo. 3) Dromedario. 4) Edipomida. 5) Antilope.
MONOVERBO:
Molti TUDINE = Moltitudine.
CRITTOGRAFIA:
Ci Bi sotto LIO = Cibi sott'olio.



IN DUE CI SI SPORCA MEGLIO!

Il sidecar, un curioso veicolo a tre ruote molto diffuso un tempo, conosce una nuova e più prestigiosa epoca d'oro. «In due e su tre ruote — dicono gli appassionati — ci si diverte di più!»

di **SILVANO PIACENTINI**
disegno di **FRASCOLI**

Lo chiamano sidecross, è uno sport giovane, nato in Inghilterra agli inizi degli anni Sessanta. In Italia ha fatto la sua comparsa solo quattro anni fa, a Bra, e da allora anche l'interesse degli sportivi italiani si è accentrato su questa specialità. Non c'è dubbio che sia spettacolare. Non è da tutti i giorni veder correre nel fango o su piste accidentate due uomini in precario equilibrio su un groviglio di tubi appoggiato su tre ruote. E non mancano le emozioni: il passeggero (quello che sta pericolosamente in piedi sulla carrozzella) è sempre in procinto di compiere qualche spettacolare tuffo nel fango e il più delle volte finisce così, fra l'ilarità generale. La presenza di una terza ruota rivoluziona completamente la tecnica di gara. In curva il mezzo non può inclinarsi e passeggero e pilota devono esibirsi in acrobatiche evoluzioni per evitare le derapate e i ribaltamenti. «Ed è proprio in curva — sentenziano gli esperti — che si decide una gara. Una curva sbagliata può compromettere una vittoria.» *continua a pag. 71*

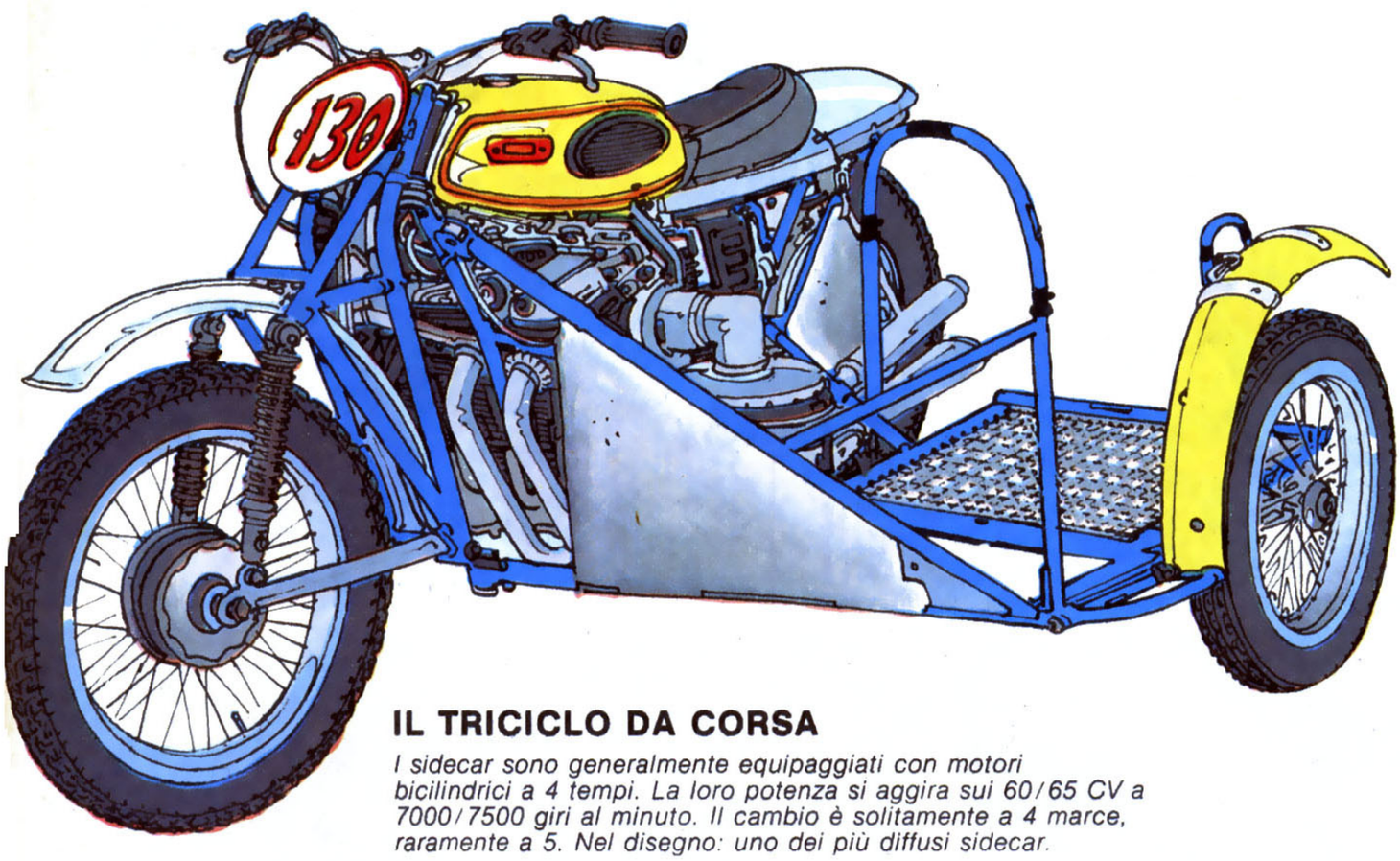
Il cross per i sidecar, sintetizzato in sidecross, si disputa con le stesse regole delle normali classi di motociclismo. Gli equipaggi italiani non sono ancora in grado di gareggiare contro le fortissime coppie inglesi e olandesi che praticano questo sport ormai da 15 anni. Fra le case interessate a questo tipo di gare troviamo la Norton, la Yamaha e la Triumph.

IL SEGRETO DEI SIDECROSSISTI: PER NON RIBALTARSI, AD OGNI CURVA UN'ACROBAZIA...

Il carrozzino può essere sistemato indifferentemente sulla destra (foto in alto) o sulla sinistra (foto a lato). Ma è preferibile la sistemazione a sinistra perché agevola gli equipaggi nei sorpassi. La guida è scomoda anche per il peso rilevante del complesso macchina-pilota-passeggero che si aggira sui 350/400 chili. Questa specialità è nata in Inghilterra agli inizi degli anni Sessanta, in seguito all'esclusione dei sidecrossisti dalle gare trial e regolarità (la decisione fu presa perché erano troppo ingombranti).

... MA QUALCHE VOLTA VA MALE E SI FINISCE A RUOTE ALL'ARIA

Non sempre il movimento del passeggero è tale da ridurre gli effetti della forza centrifuga. Spesso il sidecross si ribalta e il pilota e il passeggero finiscono nel fango come nella foto a destra. Una volta rovesciati, gli equipaggi da soli non sono in grado di risollevare il pesante mezzo, si perdono preziosi secondi, minuti, e la vittoria è compromessa. Nella foto della pagina accanto: un equipaggio in gara.



IL TRICICLO DA CORSA

I sidecar sono generalmente equipaggiati con motori bicilindrici a 4 tempi. La loro potenza si aggira sui 60/65 CV a 7000/7500 giri al minuto. Il cambio è solitamente a 4 marce, raramente a 5. Nel disegno: uno dei più diffusi sidecar.

segue da pag. 69

Alla partenza, contano molto il colpo d'occhio e il tempismo: occorre, per sperare nella vittoria finale, assicurarsi una posizione avanzata. Coi sidecross è molto difficile sorpassare (la pista è stretta e i mezzi ingombranti). Prima che finisca il rettilineo bisogna uscire dall'imbottigliamento, se no addio sogni di vittoria. La guida è faticosa: girare non è una cosa da niente, e spesso il pilota «tira» con entrambe le mani il manubrio dalla parte in cui deve andare. Ma non solo in curva si suda. In discesa e in salita per mantenere la rotta ottimale se non si abbraccia con forza il manubrio il mezzo se ne va a spasso fra la folla con le conseguenze che si possono immaginare.

Le gare di questa specialità sono anche divertenti. Divertenti perché il pubblico non può fare a meno di ridere alle spalle degli equipaggi. Il passeggero in piedi, tenacemente aggrappato allo scorrimano, pencolante da una parte o dall'altra per bilanciare il mezzo, rischia ad ogni curva di schizzar via dal predellino e di finire in mezzo al fango. E quando succede, la caduta è pari alle migliori dei film comici. Come non ridere?

La tribù

FIDUCIA

MIMETISMO

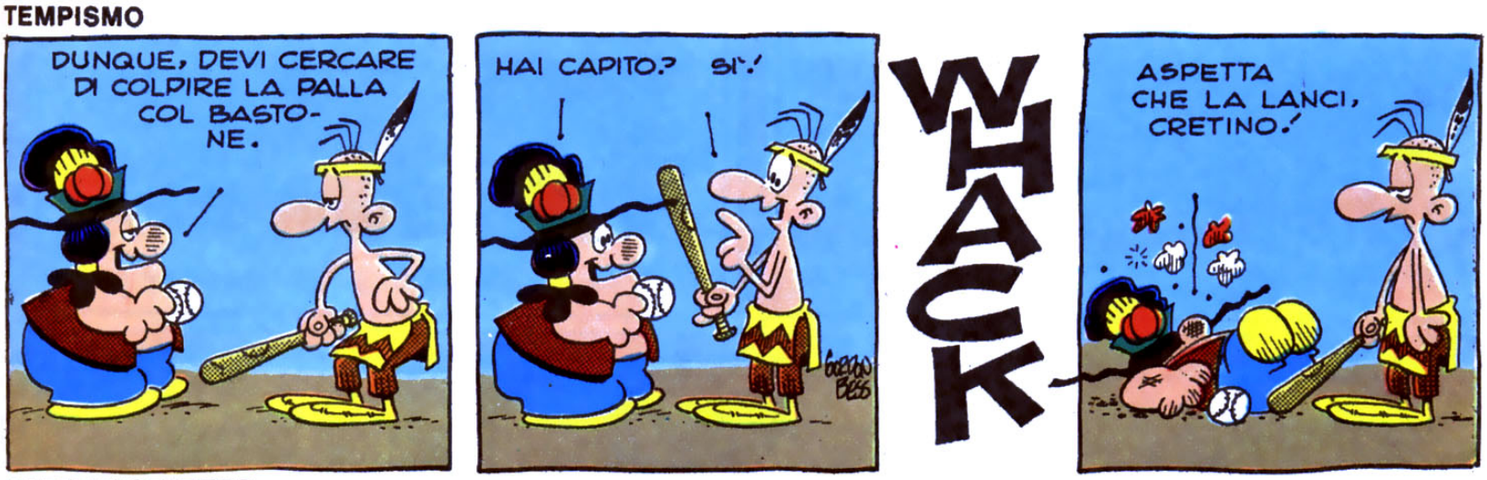
CALCOLI

CANE DA RIPORTO

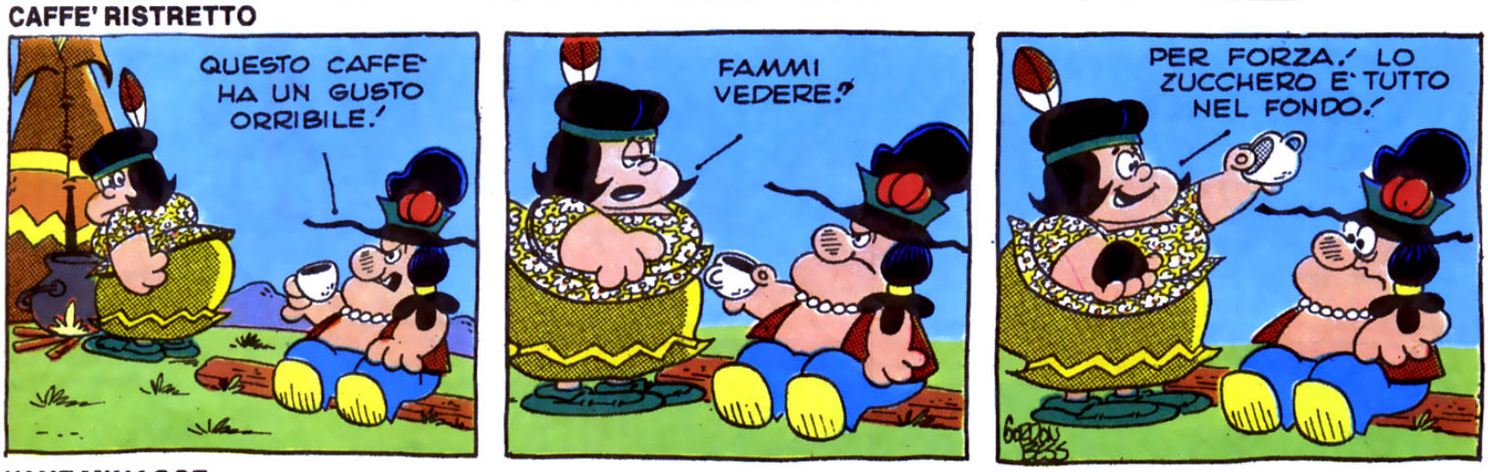
terribile!

di GORDON BESS

TEMPISMO

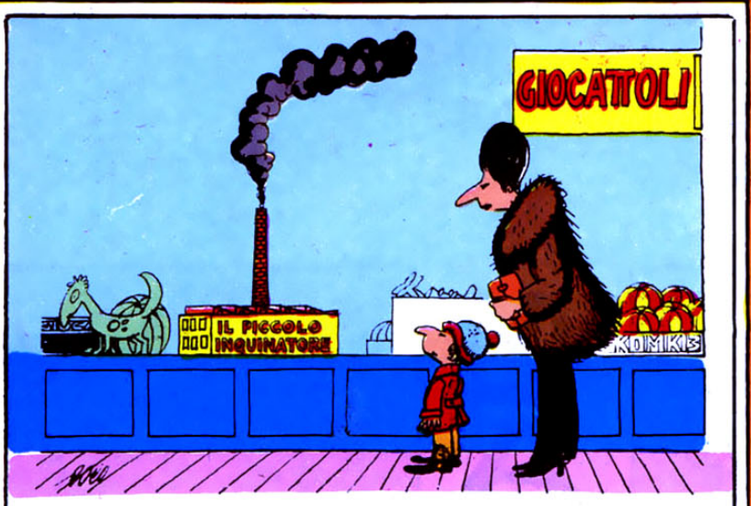


CAFFE' RISTRETTO

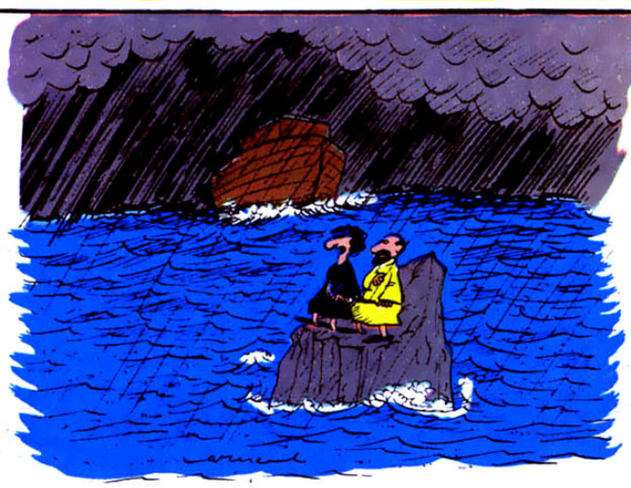


VANE MINACCE

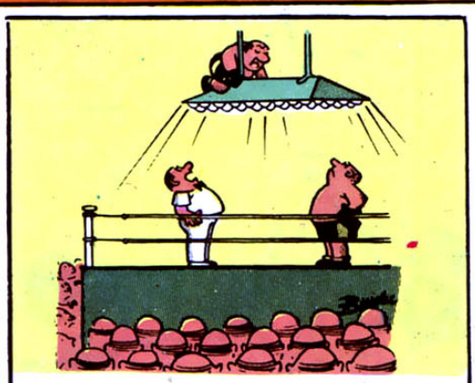
MATURITA'



Senza parole

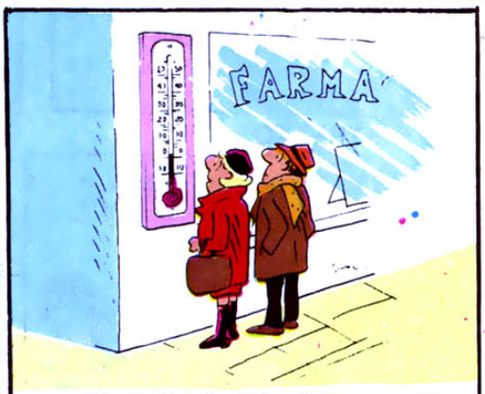


— Finiscila di ripetere che la pioggia fa bene ai campi.

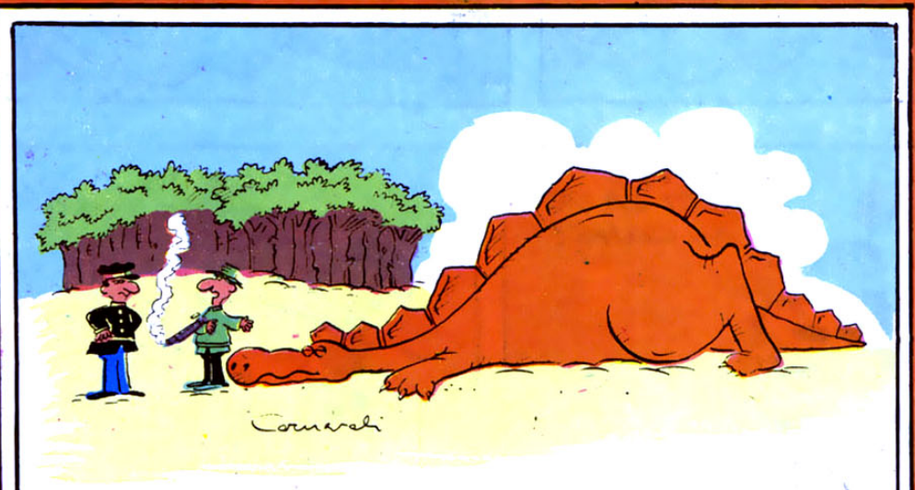


— Se non vieni giù prima del dieci ti dichiarerò perdente...

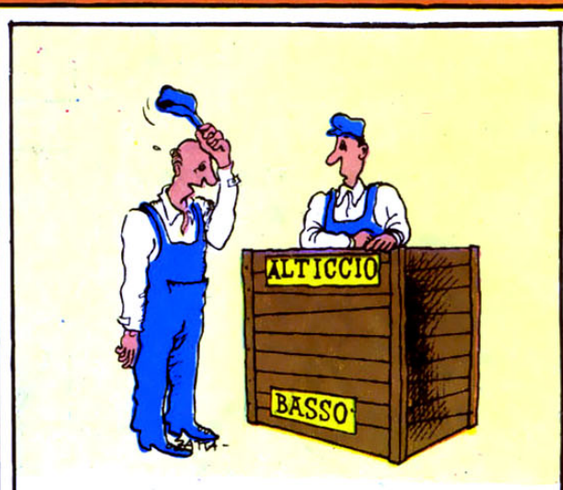
— Ma che tabacco fumi, adesso?



— Finalmente, c'è qualcosa che ribassa!



— Mi creda, non sapevo che fosse un animale tanto raro.



— Cosa contiene?
— Bottiglie di barbera.

L'ASTUTO ULISSE

l'Odissea riveduta da Carnevali

ZOOM SETTIMANA SPORT

INSERTO
DI ATTUALITA'
DEL CORRIERE DEI RAGAZZI

LA NAZIONALE VA MALE: PROCESSIAMO BERNARDINI

La nazionale fischiata a Genova merita inevitabilmente un processo al suo responsabile: Fulvio Bernardini (nella foto). E' quello che abbiamo fatto noi del «Corriere dei Ragazzi» e che troverete nella pagina successiva. Che le cose per la nazionale vadano male è fuori discussione. E tutti ci sentiamo in dovere di dare una mano a chi ne regge le sorti. Per questo abbiamo varato un'iniziativa tra i giovani, i nostri lettori: un referendum sulla nazionale che voi vorreste, in vista della partita con la Polonia del 19 aprile, valevole per la Coppa Europa delle Nazioni. Con la sconfitta subita dalla Polonia ai mondiali di Germania si è chiuso il ciclo della nazionale «messicana». Il 19 aprile tutti ci auguriamo che ne nasca uno nuovo, che non sia deludente come quello che ha visto per protagonista la nazionale di Bernardini, sconfitta in Jugoslavia e in Olanda, «umiliata» (sul piano del gioco, anche se l'incontro s'è concluso in parità) a Genova dalla Bulgaria.
E allora a tutti i nostri lettori noi chiediamo di mandarci la formazione che loro vorrebbero, entro il 28 febbraio.

LA NAZIONALE CHE VORRESTE VEDER GIOCARE

Ritagliate la scheda che pubblichiamo a lato e incollatela su una cartolina postale col vostro nome, cognome e indirizzo. Inviatela entro il 28 febbraio 1975 a: «Corriere dei Ragazzi» via Scarsellini 17, 20100 Milano.

REFERENDUM CdR

Secondo la mia opinione la nazionale più rappresentativa e valida è formata dai seguenti giocatori:

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....
9. .....
10. .....
11. .....

Scrivete accanto al numero del ruolo il cognome del giocatore che ritenete meritevole di giocare in azzurro.

ZOOMSPORT

A cura di GIANFRANCO JOSTI

L'ACCUSA:

BUON TEORICO, MA IN PRATICA...

Spetta a me lo scomodo ruolo dell'accusatore. Il personaggio merita per quel che ha fatto per il calcio italiano negli anni passati, basti pensare agli scudetti della Fiorentina e del Bologna. Tuttavia, secondo l'accusa non è l'uomo che può salvare la nazionale. Ci sono tre risultati negativi che lo mettono sotto inchiesta, non tanto perché la nazionale, da lui diretta, non ha saputo cogliere delle vittorie, quanto perché l'Italia non ha saputo mostrare un suo gioco. Secondo l'accusa il dottor Fulvio Bernardini è un perfetto teorico, ma non sa tramutare in pratica quel che ha nel cervello. Le sue teorie sono giuste, lo ammettiamo, ma sul campo che cosa succede? Secondo l'accusa egli procede per esperimenti senza avere un quadro preciso della situazione del calcio italiano. Cioè non si rende conto che, con il materiale umano a disposizione, non può pretendere di adottare il calcio totale, o il modulo delle tre punte, perché mancano i presupposti perché tali formule vengano applicate correttamente. Il risultato lo si è visto contro la Bulgaria: una completa anarchia di gioco, non uno schema, non una serie di passaggi. Per svolgere bene il suo lavoro il dottor Bernardini dovrebbe avere la nazionale a disposizione per un paio di mesi. Solo così riuscirebbe a concretizzare le sue teorie. Ma visto che è impossibile, per le esigenze del campionato, dovrebbe adattarsi a far giocare gli azzurri come sanno fare. Cosa che lui rifiuta, perché pretende, proprio con la nazionale, di rivoluzionare l'attuale schema di gioco all'italiana. Per tali ragioni il pubblico ministero chiede la sua condanna.

Gianfranco Josti

LA DIFESA: OCCORRE AVERE FIDUCIA

Ho seguito attentamente le argomentazioni dell'accusa, e pertanto ritengo molto facile il mio compito di difensore dell'imputato. Il dottor Fulvio Bernardini, anzitutto, è uomo coraggioso. Non lo fosse si sarebbe rifugiato in facili compromessi, chiamando in nazionale gente come Mazzola e Rivera di cui tutti, oggi, riconosciamo la validità ma sappiamo benissimo non essere disponibili per il 1978 quando l'Italia sarà chiamata a partecipare ai campionati del mondo in Argentina. Ebbene, per aver avuto il coraggio di rinunciare ai «mostri» sacri, oggi il dottor Bernardini è messo sotto accusa. E' vero che la nazionale italiana, contro la Bulgaria, non ha confermato i progressi dimostrati, ad esempio, in Olanda. E' vero però che Bernardini dimostra di non cercare il successo immediato, la vittoria di cui potersi inorgoglire, ma preferisce rischiare di tasca sua, imponendo certe caratteristiche offensive che il calcio italiano finge di rifiutare, col facile pretesto che qui da noi contano soprattutto i risultati. E' fuor di dubbio che il dottor Bernardini ha scelto la strada più difficile, vuole imporre, con la nazionale, un gioco che qui in Italia si intravede solo nella Juventus e nella Lazio. Ma proprio per questo, secondo la difesa, il dottor Bernardini è da ammirare, comprendere, apprezzare: verrà un giorno, non molto lontano, in cui si affermerà che lui aveva ragione, che il calcio all'italiana, utilitaristico, antispettacolo, è definitivamente scomparso. E si loderà il calcio offensivo, quello olandese. E' ciò che cerca di fare il dottor Bernardini, tra mille difficoltà senza l'aiuto di alcuno.

Nino Oppio

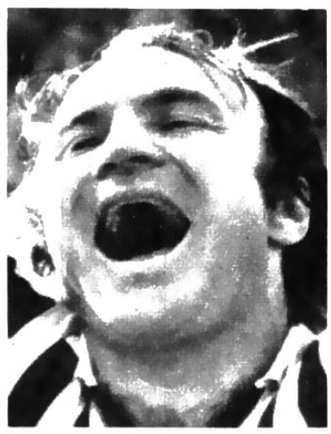
IL VERDETTO: COLPEVOLE A META'

D'accordo, Bernardini è uomo coraggioso. E' uomo intelligente, senza alcun dubbio. Ed ha il merito, sul quale non è lecito discutere, di aver in certo qual modo cambiato atmosfera, con la teoria di guardar poco all'oggi e di pensare piuttosto al domani. Però talvolta, si è in difetto anche quando si esagera ad essere coraggiosi. C'era da cambiare, e va bene. Ma cambiare per il gusto di cambiare, dando l'impressione di affidarsi alla buona sorte, rappresenta una colpa. La doccia scozzese, in un primo tempo, può esser utile a svegliare l'ambiente, a dare una scossa. Ma il mutar sempre, lasciandosi guidare da impressioni epidermiche, un giorno dicendo che il giocatore X o il giocatore Y rappresenta la quadratura del cerchio e sostenendo il contrario qualche giorno dopo proprio non serve ad altro che ad attizzare polemiche in un mondo che di polemiche già ne ha avute persino troppe. Bernardini, insomma, si è trovato a dover scegliere una strada. L'ha scelta: ma poi si è perso attraverso i vicoli dell'indecisione.

Gigi Boccacini

CRUYFF ANCORA "PALLONE D'ORO"

Il settimanale francese «France Football», che da anni assegna la palma di miglior giocatore europeo, ha premiato per la terza volta (era già avvenuto nel '71 e '73) l'olandese Johann Cruyff (foto a lato). Era scontato che nel '74, l'anno dei mondiali, si scegliesse quale miglior giocatore Cruyff, asso di quell'Olanda che nelle ultime quindici partite disputate ha perso una sola volta (la finale con la Germania O.), ottenendo complessivamente undici vittorie e tre pareggi. L'Italia, come si temeva, non ha nessun giocatore nella classifica della giuria dei giornalisti. Solo Altafini (foto piccola), l'intramontabile José, occupa il quindicesimo posto. E non è certo un piazzamento consolante, visto che lo juventino è un oriundo brasiliano.



SOLO ALTAFINI!

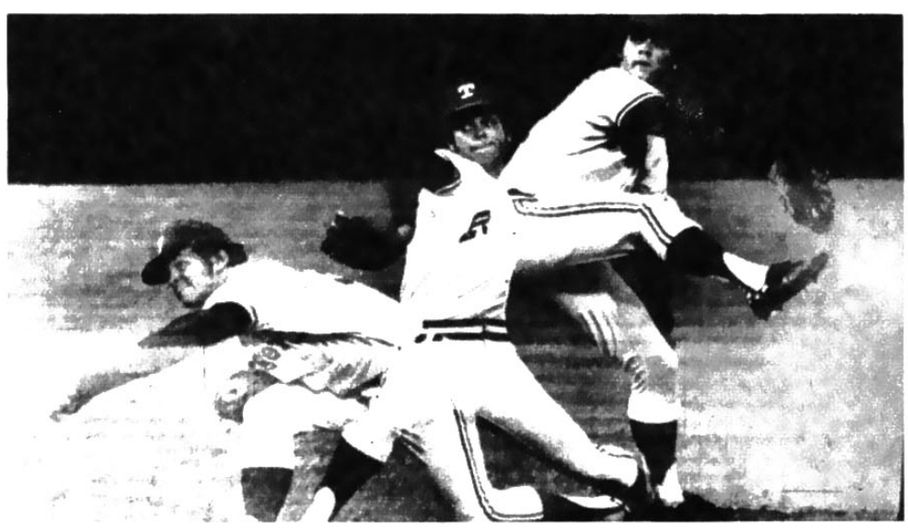
1. **Cruyff (Ol.)**
2. **Beckenbauer (G. O.)**
3. **Deyna (Pol.)**
4. **Breitner (G. O.)**
5. **Neeskens (Ol.)**
6. **Lato (Pol.)**
7. **Müller (G. O.)**
   Gadocha (Pol.)
9. **Bremner (Scozia)**
10. **Sparwasser (G.E.)**
    Edstroem (Svezia)
    Vogts (G.O.)

.....

15. **Altafini (Italia)**

2 MILIARDI E MEZZO PER ASSICURARSI UN LANCIATORE

Gli Stati Uniti sono indubbiamente il Paese dei record. Che si possa sborsare a titolo di ingaggio l'astronomica cifra di 2 miliardi e mezzo per un lanciatore di baseball (quello che lancia la pallina con forza contro il battitore, come illustra la foto) sembra, ed è pazzesco. Ma è accaduto. La squadra degli Yankee, una delle più prestigiose compagini degli Stati Uniti, il Paese dove il baseball occupa il posto del calcio in Italia, per assicurarsi i servigi di Jim «Catfish» Hunter non ha badato a spese e l'ha pagato, appunto, due miliardi e mezzo. Con lui, assicurano i dirigenti, la squadra vincerà il campionato e per cinque anni non avrà rivali. Secondo gli esperti Hunter è il miglior lanciatore che sia mai esistito. E figuriamoci se non lo è con quello che costa.



GLI ARBITRI SCIOPERANO CONTRO I TIFOSI INCIVILI

Tutti gli appassionati del calcio, e in particolar modo i dirigenti delle varie società con tifosi turbolenti, da anni tentano di risolvere un grosso problema: come assicurare l'incolumità dei direttori di gara. Ma ogni espediente di sicurezza, finora, si è dimostrato inefficace. I greci, forse traendo spunto dall'antica saggezza, sembra, e diciamo sembra perché aspettiamo i fatti, abbiano risolto il problema. In segno di protesta contro l'aggressione subita da due arbitri nel campionato di seconda divisione, hanno proclamato uno sciopero di quindici giorni. Non era mai successo che i direttori di gara riponessero il fischietto per tentare di far capire che anche loro hanno una dignità professionale e non possono tollerare di essere oggetto della violenza di una incivile tifoseria. Così, se i tifosi d'ora in poi faranno i cattivi, gli arbitri lasceranno tutti a bocca asciutta.

ZOOMSPORT

A cura di GIANFRANCO JOSTI

L'AUSTRALIA RIVUOLE L'INSALATIERA D'ARGENTO

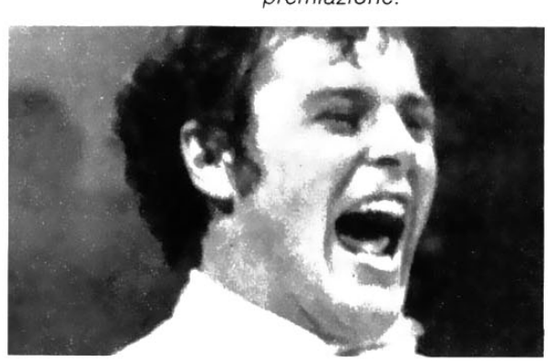
Chi si rivede: John Newcombe, certamente il miglior giocatore che attualmente l'Australia si ritrova (è stato classificato come secondo miglior giocatore del mondo). Vinti gli internazionali del suo Paese, Newcombe ha deciso di giocare il prossimo anno la Coppa Davis, per tentare di riconquistare l'insalatiera d'argento, per anni appannaggio dei giocatori oceanici. Quest'anno il massimo trofeo tennistico è andato alla rappresentativa sudafricana, che ha battuto a tavolino gli indiani. Ma è stata una coppa in tono minore, visto che i migliori tennisti l'hanno disertata. La squadra dei "canguri" eliminata, l'anno scorso, dagli Stati Uniti, ha buone speranze di arrivare alla finale della prossima edizione dato che Newcombe ha battuto nella finale degli internazionali proprio il numero uno USA, Jimmy Connors. Nella foto al termine del match, Newcombe è a destra.

FESTEGGIANO L'ANNO NUOVO CORRENDO

Sono passate alcune settimane dalla notte di San Silvestro, ma ci ritorniamo sopra per segnalare una particolare usanza brasiliana: la «Corrida di S. Silvestro» a San Paolo, una maratona con tutti i migliori specialisti del mondo. Quest'anno la vittoria è andata al colombiano Perez. Vi partecipavano anche due italiani: Cindolo, tredicesimo, e Ortis, ventitreesimo. C'era anche il grande Gaston Roelants, ottavo, ma è caduto. Nella foto: la premiazione.

IL MIGLIOR SCIABOLATORE DEL MONDO

Una nota positiva per il malconcio sport italiano si registra nella sciabola, una specialità della scherma che ha visto spesso in passato primeggiare atleti italiani. Il campione del mondo Mario Aldo Montano figura al primo posto dell'apposita classifica compilata dalla federazione internazionale di scherma. Montano (nella foto) è secondo nella graduatoria del fioretto alle spalle del sovietico Romankov.



EQUILIBRIO FRA SQUADRE MEDIOCRI

DI GIGI BOCCACINI

In campionato manca una squadra-guida, manca lo squadrone che detta legge e che sa imporsi con autorità in qualsiasi circostanza, anche quando la sorte è avversa. In certo qual modo, l'andamento del torneo rispecchia le condizioni attuali del nostro football e ci dobbiamo accontentare dell'incertezza che domina la lotta per la conquista dello scudetto: una compagine sola che svetta in testa alla classifica fatalmente uccide l'interesse; tante compagini, gomito a gomito nei quartieri alti della graduatoria, garantiscono se non altro quel brivido, capaci ad ogni domenica di registrare colpi di scena.

Equilibrio, dunque: e ci sta bene. Ma è equilibrio all'insegna della mediocrità, nessuno è padrone di un gioco che dia garanzia di continuità di rendimento. Ci si affida all'estro ed alla buona giornata di questo o di quell'atleta, basta talvolta un semplice uomo in momento di vena per determinare il risultato. Tanto che, sotto sotto, viene da pensare a Bernardini: sul signor dottore sono piovute roventi critiche; chissà come sarebbe stata diversa la realtà se il serafico commissario avesse potuto disporre di un Riva in condizione.

E, insomma, nessuna manovra d'insieme, le tattiche all' olandese o alla tedesca o alla polacca rappresentano pie illusioni da tavolino, intraducibili sui campi del torneo italiano. I propositi, magari, sono eccellenti, le idee dei tecnici vorrebbero portare davvero qualcosa di nuovo, all'insegna del «collettivo»: le partite, specie le partite di maggiore importanza, regolarmente si incaricano di distruggere le speranze. Il gioco corale, almeno per ora, è una utopia, finiamo eternamente con l'impostare tutto sui tenori e, se i tenori steccano, i sogni si smarriscono per strada. «Abbiamo distrutto — ha detto Gigi Riva dopo il suo positivo rientro nel Cagliari — anche quel poco di buono che ancora in Italia possiamo esprimere. Il nostro calcio è diverso da quello olandese e tedesco. Inutile farci illusioni!».

ZOOM MERCATINO

OFFERTE, SCAMBI, ACQUISTI

Cedo numerosi giochi in cambio di una cinepresa. **Giuseppe Carapucci, via Abruzzi 12 - 64014 Martinsicuro.**

Cedo 12 CdP anno 1962 in cambio di CdP contenenti avventure di «Sammy il poliziotto». **Fabio Risaliti, via Pomeria 54 - 50047 Prato.**

Cerco CdR 29/1974. **Franco Zaganelli, via N. Bonnet 6 - 48010 Casalborsetti.**

Vendo «Devil» n. 31 e 64; «Fantastici 4» 28 e 50; «Uomo Ragno» 63 e 69; «Cap America» 9; e «Diavolinus». **Giovanni Mattioli, v.le del Poggio Imperiale 10 - 50125 Firenze.**

Vendo Dolceforno in ottime condizioni, mai usato. **Nicoletta Stucchi - via Schivardi 2° traversa, n. 9 - 25100 Brescia.**

Cedo annate CdR 1972/73/74 in cambio di «Gialli per ragazzi» Mondadori o poster. **Antonio Marulli - c/o Agnese, via D. Tempio 19 - 90145 Palermo.**

Cerco nn. 1/2/3/5 di «I film di UFO». **Emilia Cianci, via Br. Maiella 36 - 66100 Chieti.**

Scambio libri serie «Kitty» con «Gialli per ragazzi» delle 4 serie. **Viviana Moro, via Melchiorazzo 9 - 36061 Bassano del Grappa.**

Per favore, inviateci messaggi BREVI, e scritti solo su cartolina postale

Desidero in regalo un cucciolo di cocker. **Laura Bonventre - via G. Ravidà 14 - 91100 Trapani.**

Cerco foto o poster di C. Baglioni e di F. Robsham. **Ivana Re - viale Matteotti 275 - 20099 Sesto S. Giovanni.**

Desidero ricevere in regalo bambola Francie della Mattel, di qualunque tipo. **Maria Recalcati - via Favaron 60 - 20054 Nova Milanese.**

Cedo a modico prezzo macchina fotografica Polaroid Swinger. **Angela Emoli - via Villa Cristina 15 - 10040 Savonera.**

Vendo i seguenti giochi: Concilia, Pinocchio e il pesce parlante, Rischiatutto, Coloredo, L'allegro chirurgo, Spirograph, Giochi riuniti baby, Silvan, Lady Trap, Proiettore Festacolor, Hit Organ Bontempi 15 tasti. **Fiorella Bretoni - c/o Zito - via Verdi 67 D - Imperia.**

Cedo 150 cartoline b/n di tutt'Italia in cambio di 100 cartoline a colori e 80 cartoline di tutta Europa in cambio di 50 cartoline a colori. **Antonello Placanica - via G. Pepe 50 - 89100 Reggio Cal.**

Cerco cassette e poster di complessi pop. **Emanuela Armanini - via Nannetti 12 - 21052 Busto Arsizio.**

Compro articoli, fotografie, manifesti e magliette con Marlon Brando. **Giuliana Giacomini - via Poggio Catino 28 - 00139 Roma.**

RACCOLTE, RIVISTE, GIORNALI, LIBRI

Vendo 2 Superman del 1967 e 1 del 1974; 3 Batman del 1967, 2 del 1968, 1 del 1974; 2 Gialli dei Ragazzi; 1 Rintintin 1971. **Claudio Simeone - via Bracciano 21 - 20124 Milano.**

Vendo giornalini di Tex, Zagor, Comandante Mark. **Gabriele Novelli - piazza della Repubblica - 56038 Ponsacco.**

Cedo francobolli o cartoline in cambio del CdR 11 e 21/1974. **Carlo Dossena - via Villoresi 28 - 20143 Milano.**

Vendo «Piccolo Ranger» dal n. 1 al n. 82. **Giancarlo Roberto Villa - via Ghislanzoni 2 - 22030 Eupilia.**

Cerco i libri «Il corsaro rosso» e «Il corsaro verde» di E. Salgari. **Donatella Frisullo - via S. Lucia Canetole 15 - 06100 S. Marco/Perugia.**

Offro cartoline di tutto il mondo e «Albi Ardimento» in cambio di libri di «Mafalda» e «Charlie Brown». **Annalisa Donati - via R. R. Garibaldi 119 - Roma.**

Vendo o scambio CdR annate 1972/73/74. **M. Guasoni - via Anapo 36 - 00199 Roma.**

Cerco vecchi CdR. **Giordana Zara - via Lungo Isonzo Argentina 117 - 34170 Gorizia.**

Lo spazio a disposizione è limitato: se a un mese dalla spedizione non trovate pubblicato il vostro messaggio, vuol dire che non ha trovato posto nella rubrica ed è stato archiviato. Con grande dispiacere nostro... e vostro!

Vendo i nn. 48, 100, 108, 111, 113 dell'Uomo Ragno e due libri francesi di francobolli europei del 1968 in ottime condizioni. **Roberto Bugiolacchi - via Garibaldi 16 - 60022 Castelfidardo.**

Cedo i nn. 7, 14, 23, 25, 44, 47, 49, 50, 58, 60, 62, 66, 70, 74, 75 dei «Gialli dei Ragazzi», il «Manuale del giovane detective» e gli Europarama del Tamigi, del Reno e della Senna. Cerco CdR nn. 18 e 21/1974. **Monica Cecconi - via V. Emanuele 18 - 20039 Varedo.**

CERCANO CORRISPONDENTI STRANIERI

Ho 15 anni e vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze coetanei di tutto il mondo in lingua italiana e inglese. **Giorgio Marinezzo - via Brandi 17 - 31029 Vittorio Veneto.**

Desidero corrispondere con ragazze 12/13 enni di tutto il mondo. **Mariuccia Maccotta - p.za Cavour - 91017 Pantelleria.**

Ho 13 anni e vorrei corrispondere in italiano e inglese con ragazzi e ragazze di tutto il mondo. **Luciano Zagarrigo - c.so E. De Nicola 52 - 10129 Torino.**

Vorrei ricevere cartoline da tutto il mondo. **Paola Gentina - via Conciliazione 17 - 28045 Invorio.**

Ho 14 anni e vorrei corrispondere in italiano con ragazzi e ragazze americani e italiani. **Giorgio Piu - via Nazionale 146 - 09040 Villaputzu.**

Ho 13 anni e desidero corrispondere in italiano e francese con ragazzi e ragazze di tutto il mondo. **Marco Deffenu - via G. Reni 26 - 20100 Milano.**

Ho 14 anni e vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze coetanei tedeschi in inglese, italiano. **Marco Barbieri - via Stradella dell'ospedale 35 - 36100 Vicenza.**

Ho 14 anni e vorrei corrispondere con coetanee inglesi e svedesi in lingua inglese. **Paolo Tramonti - via Romana Aponense 23 b - 35100 Padova.**

ZOOM ATTUALITA'

A cura di BARTOLO PIEGGI

PERCHE' IL 1975 E' UN «ANNO SANTO»

A Roma, in Piazza San Pietro illuminata a festa (nella foto), la notte della vigilia di Natale il papa Paolo VI ha aperto la «porta santa» della Basilica, inaugurando ufficialmente il 25° «Anno Santo» ordinario della storia della Chiesa. Che cosa vuol dire «Anno Santo» e che scopi ha? Istituito per la prima volta nel 1300 e oggi ripetuto ogni 25 anni (ma ce ne sono anche di straordinari con date non precise), esso trae ispirazione da un'antica festa ebraica, chiamata Giubileo, che prescriveva, tra l'altro, ogni 50 anni, di non lavorare per un certo tempo, di annullare i debiti e di liberare gli schiavi. Con esso invece la Chiesa cattolica, per la durata di un anno invita i fedeli a pregare, a fare penitenze, ad essere più buoni e caritatevoli, e concede, specialmente a quelli che vanno in pellegrinaggio a Roma, il perdono dei peccati. Già nel 1300, come scrisse lo storico Giovanni Villani «Feciono tale pellegrinaggio dugento migliaia da lontani Paesi». Nel 1950 arrivarono a Roma sette milioni di pellegrini.

CINQUE MESI DI CARCERE AL SOLDATO CAPELLONE

I capelloni sono ormai sempre più rari, ma questa moda continua a fare vittime. Robert Nuchow, 19 anni, soldato statunitense in servizio a Berlino, è stato condannato a cinque mesi di prigione e a una multa di 150.000 lire per cinque mesi. Motivo? Si è rifiutato di farsi tagliare i capelli lunghi come volevano i superiori.

RODEO A OKLAHOMA CITY

E' il gran rodeo finale che chiude la stagione, il 590° di quest' anno negli Stati Uniti. Presenti 83.000 persone, a Oklahoma City sono stati assegnati i titoli assoluti per il 1974. Sono cinque le specialità ufficiali di questo sport che è antico (risale al 1847) e affascinante come la vita dei cowboy: lotta coi vitelli, cattura di un vitello col lazo, cavalcata su tori, cavalcata, con sella e senza, su cavalli selvaggi. Poi ci sono alcune prove minori, tra cui la «cavalcata su maiale» (nella foto) che servono soprattutto a far divertire gli spettatori. Campione dei campioni è Tommy Puryear che ha vinto la gara del lazo, ha atterrato un vitello, prendendolo per le corna, in 4''91 nella prova decisiva e si è assicurato il maggior numero di premi dell'anno. Don Gay ha vinto il titolo di «cavalcatore di tori», domandone uno, detto «Tigre», che aveva disarcionato 40 avversari in pochi secondi. Joe Alexander è il vincitore delle prove su cavalli selvaggi.

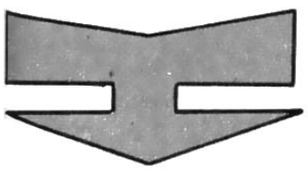
IL BOMBARDIERE PIU' POTENTE

Il nuovo bombardiere americano B1 ha compiuto il volo inaugurale il 23 dicembre scorso. E' ancora coperto dal segreto militare, ma si sa che è un mostro di potenza. Può volare a più di 2000 km orari, trasportare circa 55 tonnellate di bombe ed ha razzi teleguidati con radar o laser.

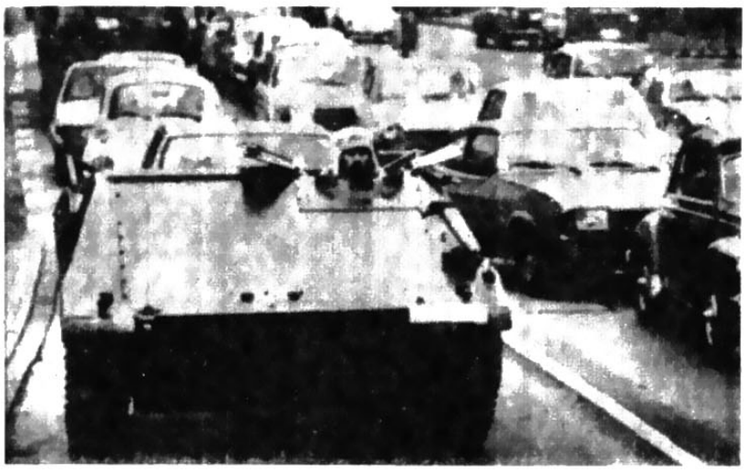
L'AUTOMOBILE PIU' COSTOSA

L'ha costruita la ditta inglese Rolls Royce: 6 posti, con un motore da 6,7 litri, è la più costosa del mondo. Prezzo: 67.500.000 lire.

COS'E' LA CRISI ECONOMICA



Inflazione, crisi: sono parole molto usate oggi ma difficili da spiegare. Philip Gompertz, 10 anni, ha cercato di spiegarle a modo suo, ai coetanei, in un libretto di 40 pagine, di cui ha già venduto 100 copie. Ecco una sua definizione: «C'è l'inflazione quando andate a fare la spesa con la mamma e lei non può più comprarvi le caramelle perché costano troppo».



A SPASSO COL CARRO ARMATO

Herbert Mittlander, tedesco, ha comprato un carro armato usato dall'esercito della Germania Federale, gli ha messo le ruote di gomma e se ne va tranquillo su di esso a passeggio per la città. Di una cosa è sicuro: se gli vanno addosso, non sarà certo la sua «auto» ad avere i danni maggiori.

L'AMICO DEI LEONI VUOL SALVARE I LEOPARDI

George Adamson, l'amico dei leoni più famoso al mondo, sta ora cercando di salvare i leopardi. In una riserva del Kenya ha preso cura di 50 cuccioli nati negli zoo, e sta insegnando loro a vivere allo stato selvaggio per ripopolare le zone dove i leopardi sono scomparsi.

VOLA IN ALTO IN PALLONE E SCENDE COLL'AQUILONE

Dennis Kolberg, 22 anni, californiano, s'era stancato di buttarsi con l'aquilone dalle cime delle colline poste vicino alla sua città e ormai troppo basse per lui. Voleva provare un'emozione più forte. Ha affittato allora un pallone, s'e fatto portare in aria fino a 5.000 metri e di lì, manovrando con abilità le grandi ali del suo leggerissimo aquilone, è sceso dolcemente a terra. E' il nuovo record d'altezza per questa specialità.

A DIFESA DEL FIGLIO MAMMA ZEBRA ATTACCA LA LEONESSA

Dramma in una savana africana. Una leonessa ha attaccato uno zebrotto (nella prima foto sotto) spaventando il branco. Tutte le zebre sono fuggite, tranne una: la madre del cucciolo. Con un coraggio disperato ha morso la leonessa alla gola ferendola e costringendola ad una fuga poco dignitosa. Sembra incredibile, ma a testimoniarcelo ci sono le foto.

* CURIOSITA' *

PREMIO DELLA BONTA' - Il premio della bontà «Ernesto Gaslini» 1974 è stato assegnato a Gemma Bilardo, 12 anni, abitante a Treviglio. Rimasta orfana, non è voluta andare a vivere con parenti ricchi ed è rimasta con la nonna più che ottantenne alla quale ha insegnato a leggere, a scrivere e a contare.

TEATRO VUOTO - Per sette sere il teatro è rimasto vuoto e per sette sere l'attore inglese David Gooderson ha recitato lo stesso, in una commedia in cui l'unico personaggio era lui. Poi ha dovuto smettere, perché non guadagnava una lira.

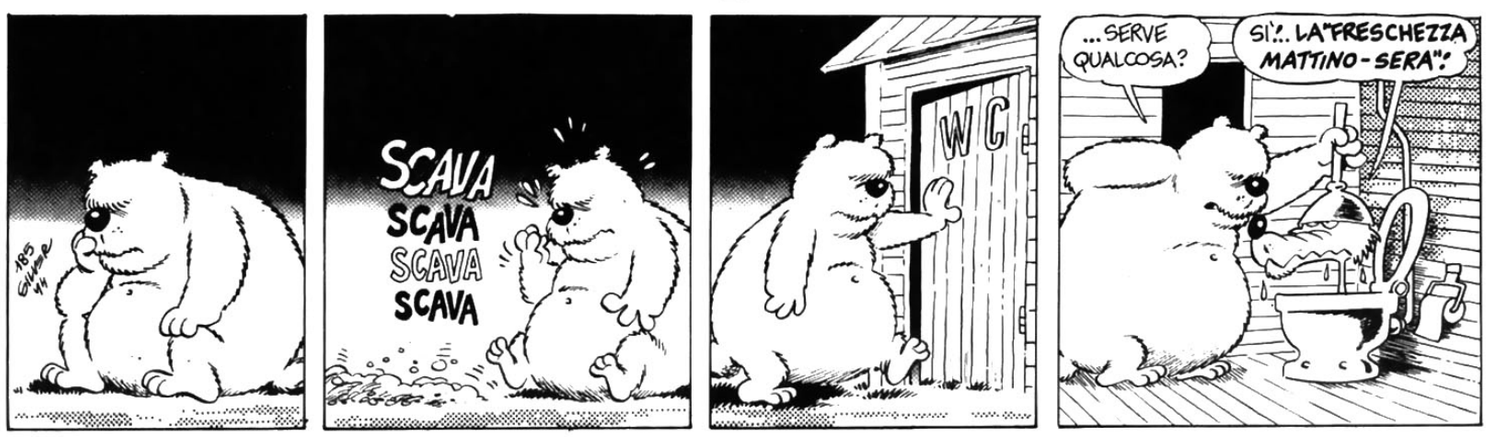
AUTOGRAFI - Gerald Ford è da pochi mesi presidente degli Stati Uniti, ma i suoi autografi vanno già a ruba. Un assegno con la sua firma è stato venduto per 3.300 lire.

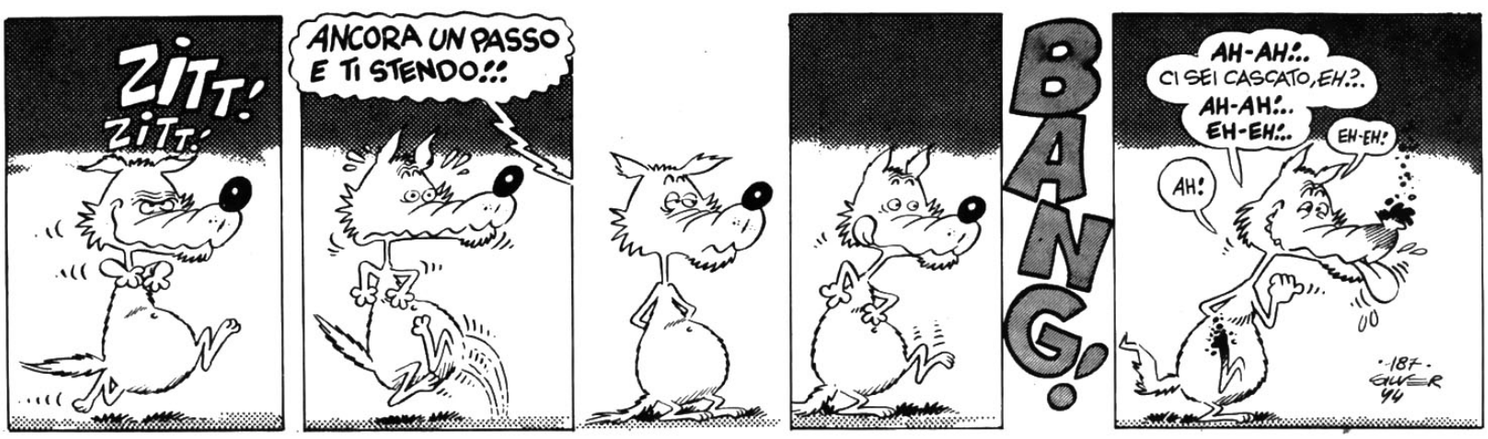
ZOOMSTRIP

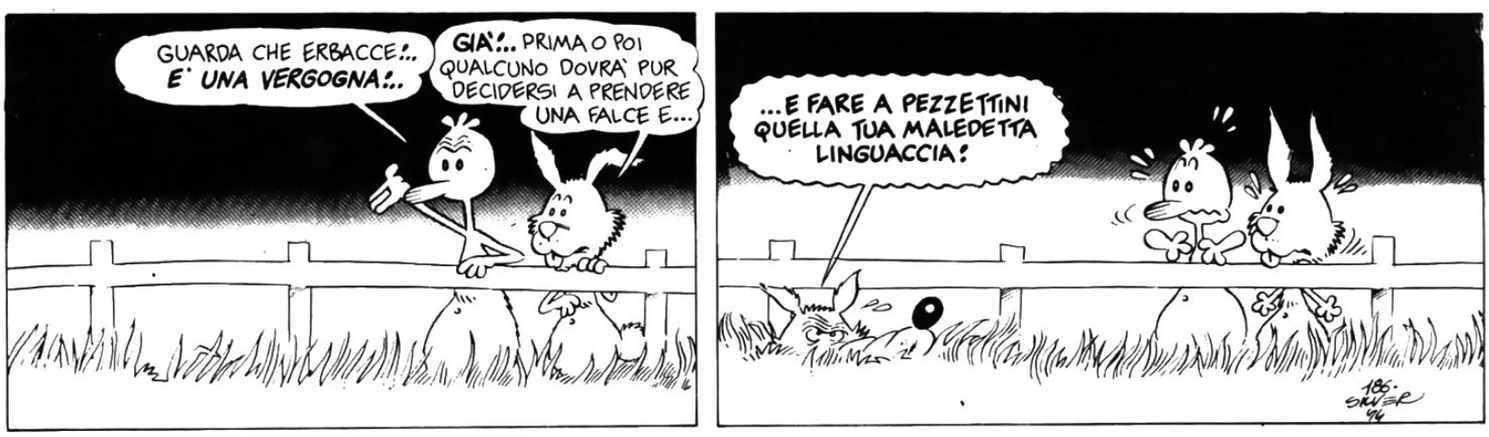
STORIA D'AMORE E DI TAGLIOLA TRA UN LUPO DI BELLE SPERANZE E UNA GALLINA DI BUONA FAMIGLIA

LUPO ALBERTO

di SILVER







OROSCOPO

I nati nella settimana dal 20 al 26 gennaio sono sotto il segno dell'Acquario. Hanno bisogno di sentirsi inseriti in una comunità che si occupi in prevalenza dei loro problemi. Non sarà facile ampliare il giro delle amicizie e dimostrare la forza dell' altruismo.

Ariete

21 marzo-20 aprile

AFFETTI: Incomprensione e sfiducia a vari livelli: in parte colpa tua che ti ostini in un atteggiamento troppo prepotente. SCUOLA: Diffida di un compagno troppo pettegolo. FORTUNA: Variabile. SALUTE: Curetta ricostituente.

Toro

21 aprile-20 maggio

AFFETTI: Tieni duro ancora per un breve periodo, il sole non tarderà a spuntare e il cuore si scalderà. SCUOLA: Non ingigantire le difficoltà senza motivo: ce la farai. FORTUNA: Sei tu che pretendi troppo. SALUTE: Discreta.

Gemelli

21 maggio-21 giugno

AFFETTI: Riempi la testa con chiacchiere vaghe e dici che nessuno ti ascolta: non fare la vittima. SCUOLA: Interrogazioni su tutto il fronte: i libri vanno almeno tagliati! FORTUNA: Galoppa. SALUTE: Mangi troppo poco.

Cancro

22 giugno-22 luglio

AFFETTI: Crei delle false immagini e non vuoi che te le distruggano: è bene guardare in faccia la realtà. SCUOLA: Vuoi abbattere delle barriere che in realtà sono solo dentro di te. FORTUNA: Attivante. SALUTE: Buona.

Leone

23 luglio-23 agosto

AFFETTI: Costruisci spesso sulla sabbia, se non sai dove mettere le fondamenta: guarda dentro il tuo cuore. SCUOLA: Se rivendichi un diritto devi poi accettarlo per tutti. FORTUNA: Sostenuta. SALUTE: Un po' raffreddato.

Vergine

24 agosto-22 settembre

AFFETTI: Molte illusioni vanno spazzate via, in compenso la strada nuova promette bene. SCUOLA: Alternativa che può rappresentare una buona occasione per il futuro. FORTUNA: Presente. SALUTE: Affronta alcuni esami clinici.

Bilancia

23 settembre-22 ottobre

AFFETTI: Comincia a pensare che forse qualcosa può cambiare se ti deciderai a fare meno la vittima, lascia parlare il cuore. SCUOLA: Quando si tratta di lottare, esiti. FORTUNA: Buona. SALUTE: O.k.

Scorpione

23 ottobre-22 novembre

AFFETTI: Se smetti di tenere il broncio, tutto cambierà e finirai per trovarti persino simpatico. SCUOLA: Finalmente comprendi certe cose che sembravano tanto difficili. FORTUNA: Tanta. SALUTE: Smetti di fare il tragico.

Sagittario

23 novembre-21 dicembre

AFFETTI: Ti fai compassione e rabbia: cerca di pensare in modo più coerente e a qualcosa di piacevole. SCUOLA: Trattieni il fiato, forse hai trovato la strada per te. FORTUNA: Tranquilla. SALUTE: Butta le medicine.

Capricorno

22 dicembre-20 gennaio

AFFETTI: E' importante costruire qualcosa di duraturo, allora smetti di fare il brontolone. SCUOLA: Che tirata, ancora non è finita: chi se lo sarebbe immaginato! FORTUNA: E' sempre al tuo fianco. SALUTE: Fai dello sport.

Acquario

21 gennaio-19 febbraio

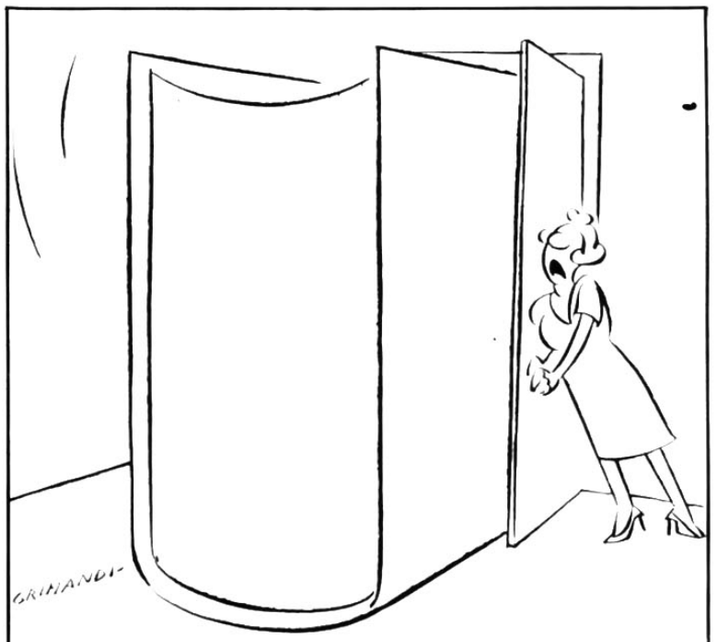
AFFETTI: Ti comporti con troppa leggerezza, e il guaio è che sembri esserne perfettamente soddisfatto; SCUOLA: Bene impostata una parte della tua preparazione. FORTUNA: Si prende la rivincita. SALUTE: Benone.

Pesci

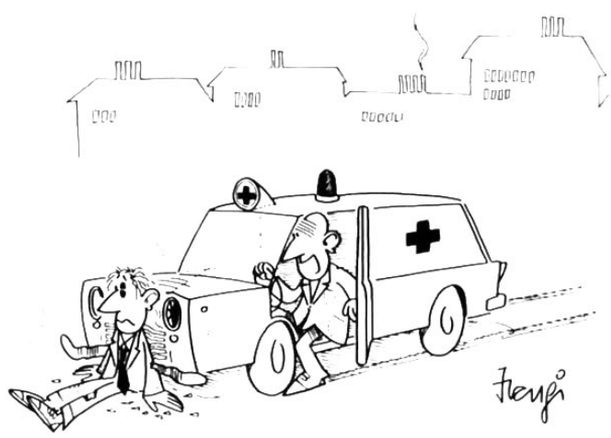
20 febbraio-20 marzo

AFFETTI: Rispetti a puntino certi accordi, ma qualche volta gli errori servono a capirsi meglio. SCUOLA: Tutto funziona per il momento, ma sei piuttosto pessimista. Perché? FORTUNA: Appiccicaticcia. SALUTE: Buona.

A cura di LIA CANTONI



— Non insista! Le ripeto che non mi serve nessuna enciclopedia universale.



— Può ben dirsi fortunato, ad essere stato investito proprio da un'autolettiga.

ABBONAMENTO ANNUO:

ITALIA - con a scelta uno dei seguenti doni L. 13.000
« AL PAESE DELLA CUCCAGNA »
« IL GIOCO DEL WEST »
- senza dono L. 10.700

ESTERO - senza dono L. 13.900

PUBBLICITA' - 20100 Milano: via Solferino 28, via S. Pietro all'Orto 6/8, Tel. (da Milano) 6339 (20 linee con ricerca automatica); Tel. interurbano (02) 665.941 (5 linee con ricerca automatica). Indirizzo telegrafico: Corsera Milano. Telex 31031, Corsera. - 70121 Bari: via Abate Gimma 43, telef. 216.379. - 40121 Bologna: via Indipendenza 24, tel. 266.671. - 25100 Brescia: piazza della Vittoria 8, telefono 25.567, 25.568. - 50123 Firenze: via de' Pecori 5, telefono 260.352, 215.880. - 16121 Genova: via XX Settembre 9, telefono 589.525. - 80132 Napoli: via S. Carlo 2, tel. 411.806, 412.782 - 35100 Padova: piazza Garibaldi 8, tel. 656.510, 650.934 - 90144 Palermo: via degli Orti 41, tel. 266.612. - 00187 Roma: via del Parlamento 5/7, telef. 689.861. - 10121 Torino: via Roma 304, telefono 519.188. - 34122 Trieste: corso Italia 3, tel. 36.779. - 21100 Varese: via Vittorio Veneto 11, tel. 284.550, 288.621 - 37100 Verona: p.zza Brà 14, tel. 590.844, 590.469.

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO:

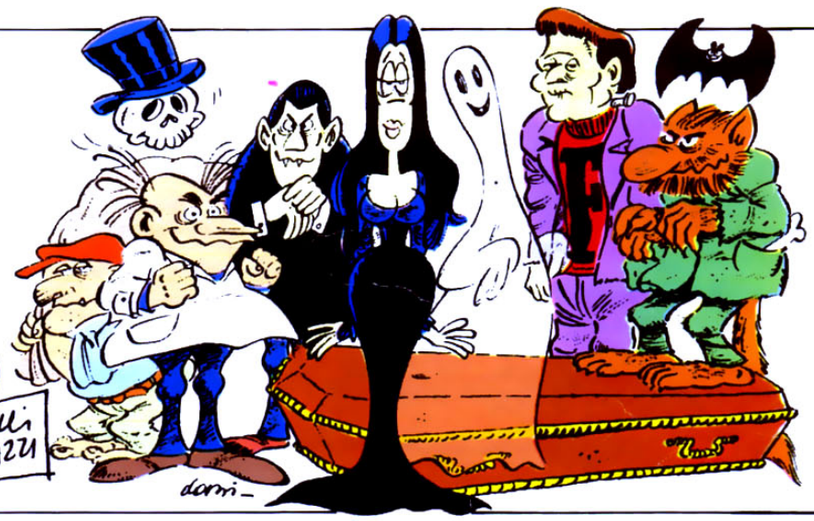
Argentina: Pesos - Australia: Cts. 45 - Austria: Sc. 12 - Belgio: F.B. 20 - Brasile: Crs. - Canada: Cents 45 - Cile: Esc. - Egitto: Pt. - Etiopia: D.E. 2,20 - Francia: F. 2,50 - Germania: D. M. 2 - Grecia: Dr. 15 - Guatemala: Q. 45 - Inghilterra: p. 24 - Iran: Rials 45 - Libano: P.L. 170 - Libia: Pts. 20 - Lussemburgo: F. B. 20 - Malta: Sh. - Messico: Pesos 5,50 - Olanda: Fl. 1,70 - Paraguay: G. 55 - Perù: Soles - Portogallo: Esc. 15 - Principato Monaco: F. 2,50 - Somalia: So. - Sud Africa: R. 0,42 - Sud Rhodesia: Sh. - Spagna: Pts. 28 - Svizzera: F. 2 - Svizzera Ticino: F. 1,50 - Tunisia: Mill. - Turchia: L.T. 10 - Uruguay: SU. - U.S.A.: Cents 65 - Venezuela: Bs.

Spedizione in abbon. postale - Gruppo 11/70 - *C/C postale n. 3/533*
Scritti, fotografie e disegni, pubblicati o no, non vengono restituiti
Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5 marzo 1971

Direttore responsabile: GIANCARLO FRANCESCONI - Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5/3/1971 - EDITORIALE DEL CORRIERE DELLA SERA s.a.s.

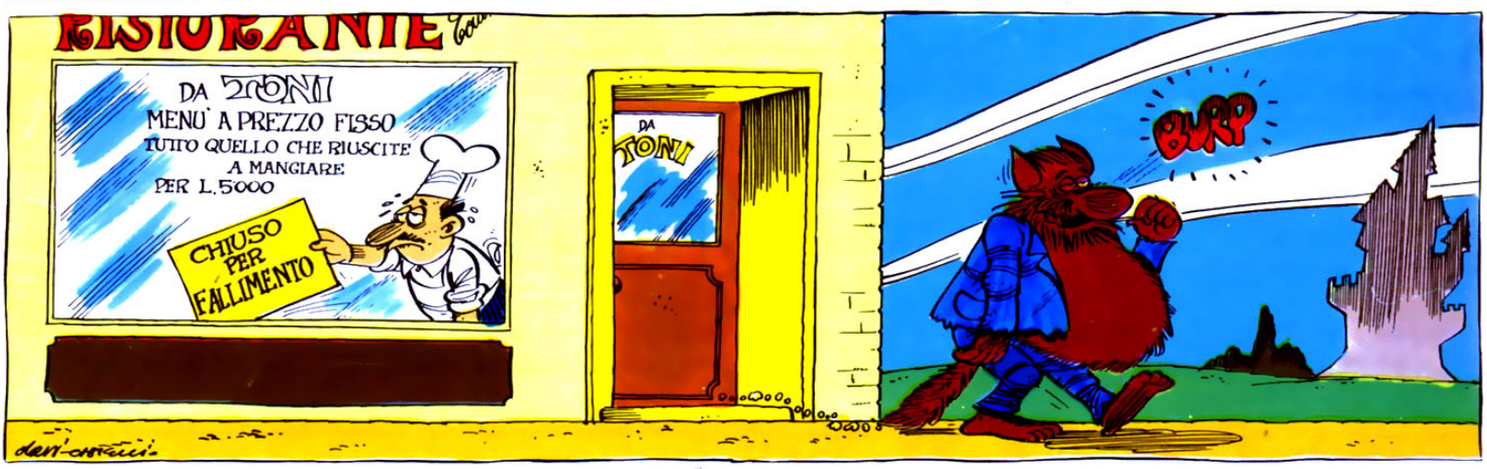
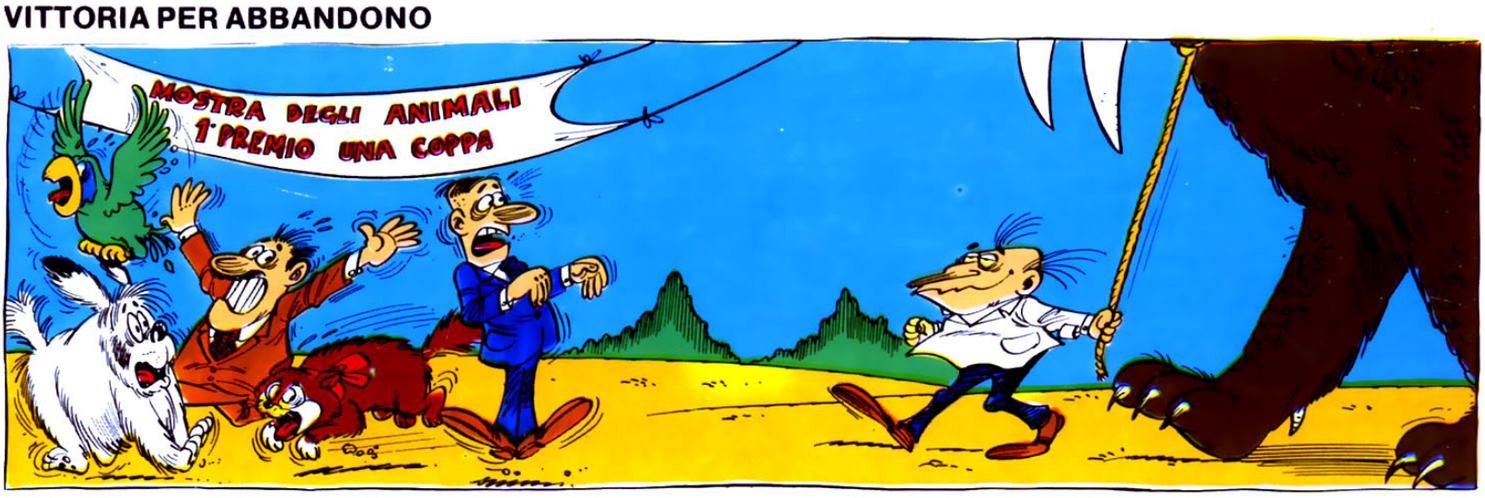
ZIO BORIS

di CASTELLI e FAGARAZZI



VENDETTA

INGORDIGIA



VITTORIA PER ABBANDONO